

॥ श्रीः ॥



मरु-मंगळ

(संदर्भ-सौध अर
जुग-बोध री
राजस्थानी काव्य)



-शेरवावत सुमेरसिंह

प्रकाशक और वितरक :
अलका प्रकाशन,
आनन्द नगर,
सीकर (राजस्थान)



प्रकाशक :

अलका प्रकाशन,

आनन्द नगर,

सीकर (राजस्थान)

पै'लो परकास :

रघुपुन्य, सं० २०३६ वि०

मोल : विशेष प्रति—उपहार अरु समालोचना साह्य

साधारण प्रति—इक्कीस रिपिया बिक्री रै वारवै

★ सारा अधिकार लेखक—कवि रा

कवि-रचयिता : गेखावत सुमेर सिंह

मुद्रक .

फ्रेंड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स,

जौहरी बाजार,

जयपुर—३०२००३

प्रकाशकीय आभार

प्रलका प्रकाशन, सीकर राजस्थान ने वर्षों पहले राजस्थानी ऋतु काव्य 'मेघमाळ' का प्रकाशन किया था। राजस्थान-साहित्य-संगम ने उसके लिए प्रकाशन-सहायता प्रदान की थी। विश्वविद्यालयी पाठ्यक्रम में 'मेघमाळ' पुस्तक स्वीकृत हुई, शोध-प्रबन्धों की वह बहुचर्चित सामग्री बनी तथा प्रबुद्ध पाठकों ने उसको अत्यधिक पसन्द किया। इन सब बातों से कवि और प्रकाशन-प्रतिष्ठान दोनों के उत्साह में प्रतिशय अभिवृद्धि हुई है।

अब 'मह-मंगल' काव्य का शानदार प्रकाशन आपके हाथों में है। इसको लिखा कवि ने है जब कि प्रकाशन के प्रेरक बहुत से साहित्य-प्रेमी और कवि के अंतरंग मित्र हैं।

सीकर के प्रबुद्ध मूल निवासियों और यहां के प्रवासियों ने इसके प्रकाशन में हर प्रकार से हमारी सक्रिय सहायता की है। इसके लिए कवि और प्रकाशन-प्रतिष्ठान दोनों अन्तर्धन से उन सब के प्रति आभारी हैं।

कवि के सहपाठी-सहचर श्रीयुत् रमाकान्त जी खेतान भारत-विख्यात बॉल-बियरिंग-विशेषज्ञ, कृपालु श्रीयुत् शब्द प्रसाद जी रावत, सुविख्यात विधि-विशेषज्ञ तथा साथी श्रीयुत् धीचन्द्र जी जासड, चिकित्सा-पुरुष-परिचारक का सहयोग सदा अविस्मरणीय रहेगा जिन्होंने प्रकाशन के बोझ को आरम्भ में ही धाघा कर दिया।

साथ ही यहाँ उन सब सहृदय सज्जनों की भी एक सूची दी जा रही है जिन्होंने शेष भार को भी शुरू में ही अपने कंधों पर उठा लिया। वे हैं —

सबं श्रीयुत् गोपीराम बालाबल्लभ-प्रतिष्ठान के उद्योग-व्यवसायी मदनलालजी तथा शिवभगवान जी विधानी, बानूदा-सीकर निवासी तथा असम प्रवासी भुरसीधर जी खेतान, गणेशनाथरायण जी मालपानी, भागवन्दजी जैन, सीकर, मंगनीराम जी मोदी, प्रधान रामेश्वरलाल जी महारिया, विधायक धनश्याम जी तिवारी एवं परशुरामजी मोरदिया, ठाकुर प्रतापसिंह जी तथा राजसिंह जी सरवडी-सीकर, 'सुपात्तर बीनछो' के हीरो शिरीष कुमार जी, नौरमराय जी रघुनाथगढ़-वाले, रामस्वरूप जी कावरा, एडवोकेट मदनलाल जी सोनी, केसरदेव जी मोर,

रूपनारायण जी माथुर, हरसचन्द जी गुप्ता, साँवरमल जी जोगानी, सीताराम जी सिहोटिया तथा ठाकुर फतहसिंह जी, दुर्गाप्रसादजी उपाध्याय, ठाकुर शिवदानसिंहजी, कर्नल हनुमानसिंह जी तथा समुद्रसिंह जी शेखावत, जगदीश प्रसाद जी त्रिपाठी, सांस्कृतिक मण्डल, साहित्य-परिषद, मोनाक्षी सिनेमा, सम्राट टॉकीज, घुरी साप्ताहिक, सरस्वती प्रिण्टिंग प्रेस तथा लोकमंगल मुद्रणालय, विजय गैस एजेन्सीज, पवन-कुमार जी मोदी, धर्मचन्द जी जैन, निर्मल कुमार जी छाबडा, साँवरीमलजी कादरा, ठाकुर गोरधन सिंह जी सिहोट, सत्यनारायण जी पारीक, द्वारकाप्रसादजी गोटेवाले, सोमनाथ जी त्रिहन्, कप्तान शान्तिप्रसाद जी, गोविन्दराम जी ग्रप्रवाल, आत्मारामजी पसारी, पुष्करलाल जी सराफ, सादूराम जी सराफ, भीमसिंह जी नरुका, महाबलवीर सिंहजी दीपपुरा, भारक्षी अधीक्षक सादूसिंह जी तथा सरपच लक्ष्मण सिंह जी दूजोद, डॉ० राजेन्द्र प्रसाद जी त्रिपाठी, राधेश्याम जी शर्मा, मूलचन्द जी बजाज, वैद्य दुर्गेशजी शास्त्री-व्यास, घीसालाल जी बिदावतका, चौधमल जी बियानी, सरवडी-सीकर, श्रीनारायण जी महर्षि, नन्दकिशोर जी माथुर, चौधमल जी चौधरी, सागरमलजी सोमानी, प्रभुदयाल जी पहाडिया, प्रिंसीपल दुर्गालाल जी पारीक, प्रो० भोमप्रकाशजी जाजू, शर्मा फोटो स्टूडियो, शेखावाटी मोटर स्टोर्स, भोम-प्रकाश जी गडोदिया, सत्यनारायण जी सोनी, सीताराम जी व्यास, अर्जुनलाल जी भामूका, साँवरमल जी पारीक, भोमप्रकाश जी माथुर, रतनलाल जी शर्मा, सूरजमल जी छाबडा, ठा० भूपालसिंह जी, जमनालाल जी सोहनलाल जी जांगिड, कन्हैयालाल जी नौरगराय जी, दूजोद, केसरदेव जी दीक्षित, महालसिंह जी चौहान, महालसिंह जी जीणवास, भागवतप्रसाद जी शर्मा, लालचन्द जी शर्मा, भूषरमल जी सोनी, शादूलसिंह जी कविया, हरिसिंह जी फगेडिया, रामेश्वर प्रसाद जी, रमेश-चन्द्र जी खटोड, बनवारीलाल जी दीक्षित, मोहनलाल जी शर्मा, स्कूल दूजोद, श्यामलाल जी बिदावतका, नथमल जी शर्मा, हरिकिशन जी रामप्रताप जी चेजारा, स्टैण्डर्ड डेण्टल क्लीनिक, राजस्थान बुक डिपो, शकर फोटो स्टूडियो एव विजय स्टूडियो, हनुमान प्रसाद जी फोटोग्राफर, सवाईसिंह जी घमोरा, केसरसिंह जी सुराणी, फ्रैण्ड्स प्रिण्टर्स एण्ड स्टेशनर्स, जुबली ब्लाक्स एव मनोज जी त्रिवेदी ध्वज-चित्रकार, गुलाबचन्दजी बलावटिया, राजकुमारजी जैन, रामकृष्णजी शर्मा, ठा० गिरवरसिंहजी दूजोद । अन्तरंग अनुराग एव हार्दिक आभार सहित—साभार,

सौम्य श्री शारदा,

अलका प्रकाशन,

आनन्द नगर, सीकर (राज)



सत्यमेव-जयते

सन्देश

श्री सुमेरसिंहजी शेखावत की कलम में सिंदी उतारण की सगती है। भात-भात रा रगाँ सूँ राजस्थान रा रंगीला आभा रा चितराम वाँ 'मेघमाळ' में माडिया। 'मेघमाळ' रा धारवाँ में सूँ मेह बरसायो की राजस्थानी रा साहित नै सरसायो।

श्री सुमेरसिंहजी छंदों की रचना करो अर ओजूँ करता जाय रिया है, उणा में मरुधरा की छवि भळकँ अर पळवँ। नुँवो मरुधर भाँकँ, जूनो मरुधर ऊभा दीखँ। छंदों की गुँथावट में ओजरँ लारँ सरसता है। सबदाँ की वेंधेज रो ताणी-वाणी अतरो काठो कँ एकाध आखर नै भी फेर-बदल करवा में पचणो पडै।

छंद-रचना रँ लारँ आपरो एक विचारधारा है, विचारों रँ लारँ एक बलवान चरित्र है, चरित्र रँ लारँ एक रजस्थानी परम्परा है। ये सगळा मिल छँदा मायनँ पिराण पधराय दिया है। एक में पीडा बोलँ तो दूजो सनेसो दे ! तीजा में आँजस है तो चौथो नीसासा भरँ। राजस्थानी रा टाळवाँ अर सतोला सबद रूपक नै ओर भी रूपाळो बणाय दीघो है।

एडा छँदा की बराबर रचना चालतो रँवै-या म्हारी अरदास है।

—लक्ष्मीकुमारी चूण्डावत

१६	उठ रैं बीरा तनै जगावै	१०१
२०	मायड करै पुकार	१०२
२१	नुँवो परभात	१०३
२२	सज्या होवण दे	१०४
२३	वस्तूरो मिरग	१०५
२४	मकड़ी रो जाळो	१०६
२५	मा ।	१०७
२६	स्यात्	१०८
२७	ताणा-बाणा	१०९
२८	आगै राम रखाळो	११०-१११
२९	बोल लाखीणा	१११
३०	आज तो पडियो काळ दुकाळ	११२-११३
३१	अम्हीणी आँख फरुकै अे ।	११४
३२	गजमोर्त्यां मे वो ओसरियो	११५-११६
३३	अधुना ओपरो	११७-११८
३४	टमरक टूँ	११९
३५	वैरण बादली	१२०

श्रीगोपाल पुरोहित

राजस्थान पत्रिका (रविवासरय परिशिष्ट)

जयपुर (राजस्थान)

दिनांक २८ अगस्त, १९८२

सम्मेलि

शेखावत सुमेरसिंह जो राजस्थानी अर हिन्दी दोनुवाँ रा जाणीता-भानीता कवि हैं । उणाँ री सिरमौर खासियत आ है कै वैं ऐडा थोडा सा लोगाँ मे सूँ एक हैं जिका मरुधरा री न्यारी-निरवाळी ओळखाण रैं खातर चिन्तित लागै । राजस्थान री एक सुतत्तर सांस्कृतिक हस्ती है-इण बुनियादी बात रो भान सुमेरजी री नुँवी काव्य कृति 'मरु मगळ' रैं हर पद मे मळकै अर पळकै । -कवि री साधना इण काव्य मे पूरी तरियाँ फळीभूत हुई है ।

-श्रीगोपाल पुरोहित

गिगनारी घट र घोंफेर गुंजता सा लघायें । अरण्य री अरण्य ज्युं खलखलता
कोयल रें इकलंग साद ज्युं कालजें मे कसकता सायण री साँप मे हँछां
री दू कल्ल्या सँ मोरटहूँकी रो सो मघरास ठोळता ओ छद ठेठ देसी ठाठ मे
भुरघर री महमा रो यखाण करें ।

बरसा पहली मेघमाल मे आ री छरी री गुंघायट सवरी री घेंघज
यखाण री कारीगरी अर काळी काँठल यण उमड़ता घुमड़ता भावी रा
बरसाळू धादळा आज रें राजस्थानी साहित मे आप री एक निटयाळी छाप
छोड़ी ही । घणी उढीक रें पछें भुरघर रो साँगोपाँग सरूप घोरी मगरी
झूंगरी अर आखी जीयाजूण री यणराय-सूयो मिनखापारी जूनी हवाती रा
सैनाण नुवें निटमाण रा साँपरत होता सुपना इण सगळें घोंफेर ते समेटता
धका घणमोला रतन-जड़ाव रा आभूषणी री ज्युं छंदी री आ मजूस छोल र
साप्पें मे लीं हैं । लघछी विणजारें री हाट ज्युं दीपती इण पोथी मे मिनखां
रा अनोखा करतय अर अनूठी करतूती बळयका गायइमल मरदा री
मरदमी रणयका सूरी री जीत रा टोडरमल गाता घघाया सेली री अणियां
सुं याटी सेकता घुडली रा असवार, दीपा-पातळा यारीला मरछकिया छैल
भैयट मरयण रा कौडायत काळी कौसी करला डफाता डोल कयर तरघारी
री धारी साँपडता सायां रा करणहार अगनब्रळा मे सिनान करती सतियां
रा प्रलटा—एक सुं एक सोयणी मनमोयणी मूँडें बोलती छिय निजरीं
सँजोई हैं ।

घोमासैं रा इमरत फळ मतीरा ऊँडें निरमळ जळ रा साठीक क्यूा सरघर
री पाळो मंडता तीजां गणगारी रा मळा-खळा घाययां रा घमडका री तालीं
परभाती गाती यहू यटियां रा जूट अरणी री अगट मगट कर विलोयण्यां
सुं घुंटिये रा हळा काठती घन री धिराणियां धारोष्ण दूध रा प्रागां रा

उफणता दुहारां सँ फूटती कावी सौरभ, ढळती सांभरी वेळा, रोही सँ वा'वडती गायां रा खाया पगां सँ उडती गोवळ, तुळछां रें धान पट दीया-बती करती कुळ-बहू मिदर मे संख रें सभवे वाजती झालर रा टणकारा, गुवाड मे भीत-भीत री राभत करती टायर-टोळी अर बा'रू महीलां रा परब-त्यु'हाटां मे हरख कोड सँ उमर रा पगोयिया घडता, नानी-दारी रें पोपलें मूडें परिचां री कहाण्यां सुणतां-सुणतां लोरियां री थपकियां सँ जपता बाळ-गोपाळ अर और भी अनेक जात री, अनेक रीत-भांत री दान्यां मुरघर रें नुंवे-पुराणें-रूपां रा दटसाव मांडें । हयातां रा बाँत्या जुगां री खारी-मीठी दादां रें पछें देस मे आई आजारी अर खुसहाली, गांयां रें विगसाव अर सार-संभाळ मे लागीं पवायतां, मिनख मिनख रें बीच छुआछूत अर भेद-भाव री कावी भीता नै दाहता भाईचारी, ग्यान री ज्योत उजवाळती पाठसाळा, आदारी ने सोयां मे सावटती योजनायां, आद नुंवे जमाने री नुंवी घाल-ढाल अर रगत री दातां भी छदां मे छूटी कोनी ।

अर आखर मे मजूरा-किरसाणां रो खून घूसणिया लोग, इंधण रें लोभ जडामूळ सँ फटता जगळ, मिनखां रो खाज वण'र होळें-होळें छतम होती जिलायरा री जूण, अर दुकाळां नें हेला मारती परकत रें पालणें पोखी-पळी घजड वणती घटती, धिख बुझे तीखें तीरिये सी घुभती आ सगळी पीड छदां री मीड मे यड'र काळजें मे ऊंडी उतरती लखावें ।

आज जद आखी सिस्टी एकमेक हुयण रो मारग पकड लियो हें, तो के छोटा के वडा, सगळा देसा मे ही आगे-पाछें उण ढाळ मे दळणो पडसरी । फेर देसा मांयला छोटा मोटा प्रदेशा री तो विसात ही कांड । घाटां तो इण ससारव्यापी बदलाव सँ कोरां अछूतो रेंयण रो सवाल ही कोनी । इण फेरवदळ रा अरयाय माडता 'मरु मंगळ' रा कवि मुरघर ने आसलें देस रें एक खासा अग रें रूप मे निरुहयो-परुहयो हें । अर बोट री, जात री,

दरय री, भरत आचरणा री राजनीत नै आर्डे हाथा ली है । नीठा हाथ आर्डे आजादी नै पाछी नुँवा राजघराणा री बादी बणावण रा कुकरमा रा भाडा फोड़्या है । वें समाज रें उण हर पक्ष री पोल खोली है जिको दोगलो है, कूडो है । वें उण मिनख-जिनावर नै चोड़ें कर्दो है जिको रोही रें खू खार जिनावर री ज्यू मोकें री ताक मे, सिकार री घात मे दुषययो रेंवें । वें आपरी घुलद आवाज मे हेलो दियो है या सुरा सतवाधिया नै, देसभगतीरा जुमारा नै, अर समाज रें हित सारू सरयस यादणिया नै, सामें आवण रो अर अग्याय अत्याचार आपाधापी नै जडा मूळ स उखाड फेंकण रो । कयि री बाणी मे सारदा रो बिभो अर दुरगा री सगती री अघतारणा हुयें । लागें लोग इण रूप नै, हेतें नै साभळसी ।

एक और खास बात है कयि री छद-रथणा री ऊची कारीगरी अर सयदा रें ओपतें सिणगार री । छदा री पगत पर पगत सेनापति रें हुकम मे कयायद करता सज्या धज्या सघेडा जवाना री ज्यू प्रयाण रा याजा री धुन पर एक सुर एक लय मे घालती निजर आवें, अर सयद, पोखळें खेलता भोळा टायरिया सा, गीतेरणा गायणा रें कठा रम्बोडा, लोक रें पीयण मे ऊँडा ऊतरयोडा, नरयदा रें घूट मे गुडता गुडता सालगराम बणयोडा सा सयद, मदारी रें गोळें सा कदे हाथा मे दीखता दीखता मूँडें सूँ निकळ पडें अर पल मे फर लीन हो जावें—इसा घमक्कार करता रिझाता, सुभाता सबद, कयि नै जाणें बपोती मे मिल्वा है कैं हेमाणी मे साध्या है । छदा रीं ओं झडां अर सयदा री ओं उकत कोरी दिखाऊ बानगी हुयें आ बात भी कोनी । हर ब्रड री उकत में ऊडें अरधां री पोटली बधी धकी है, जिण नै कोई भायना अर बुध रो घणी किसन ज्यू खोल र सुदामा रा धावजां ज्यू धाखें तो कारय रसत्रा री बिरादरी बिन हुवें । म्हारों ओं ओळ्या कोई मध्यकाळ रा सा बिडद बखाण कोनी । ओं सांचें मन स करेडीं एक समरय लिखारें री कलम पूजा रा पुसब है ।

इण समूचे यखाण रें पिछोकडें मे कवि री घीतवणीं रें लावें-घोंडें आकास री नीलीं मोडें मे एक संप्रणता व्यापी हें, अर या हें मुरघट रें घाणवत जीवण री सेंजोर घडकण, जिकी उण रें हरेक रूप मे, हर रग मे अर एक-एक करम मे अनेक भांत सूं उभर-उभर कर परगट हुवें ।

समरथ रचनाया री कूळी भाव-भोम ने सबदां-छंदां-अलंकारां सूं परयारी, संस्कृति रा आद् मोला री ऊडाई सूं काढ़'त उद्धारणिया यराह-अयतारा री पंगत मे बिरला ही कवि बैठ सकें । 'मेघमाल' री मंगल कीरती अर जस रा धणी सुमेरसिध इण नुवें काव्य मे आप रें उण कीरतमान नें बिसरायो कोनी—आ घणें हरख री बात हें । यखत रें सार्थ ओपतो मिळार इण रचना मे ठांड-ठांड प्रळयें । मन करें 'क' इसा कलम रा धणी थोड़ी ओर खेचळ करें अर धीजें सूं येसी बिस्तार री कोई काळजयी रचना माहें ।

282, डी,
मीरा मार्ग, बनी पार्क,
जयपुर (राजस्थान)

—रावत सारस्वत



आगूँ च ओळखाण रू-ब-रू :—

आदमी बो'ळो वार चांद पर जा-जा'र सहीसलामत पाछो प्रायग्यो । में खुद हास ताई पूरो भारत मो आख्यां सूं अवलोक्यो-विलोक्यो कोनी । लोग लम्बी-लम्बी मुसाफरी चीलगाड्यां मे उड-उड'र पूरी वरली जदकें मनं खुद री जिदगानी रा लारला संताळीस साल-सईकां री जमीन ही ऊँधें भायें घणो मुसकसां नापणी पडी । आज रा नामी-इकरामी बुधगरां आपरी जाण मे अणपढ्यो की छोड्यो कोनी । म्हारो हवाल इसोकें काई पढणो चाइजें, जाण्यां विना कदे एक आखर बाँच्यो कोनी । आज रा नुँवा लिखार अर कविमां असाहित री आंगळी पकड'र अमरता रा कीरतमान किताबां मे धरप दिया जदकें म्हारी उणां सूं रू-व-रू जाण-पिछाण भी ओजूं कोनी हुई । म्हारो अवार ताई रो आखो लेखण आदत बणावणें रें अलावा कसूँ न काई । जद-कद जे भूली चूकी कविता आ उतरी हुवें तो धन घडी अर धन भाग ।

आसूदी 'अभिव्यक्ति' रें अकन कँवारपणें नें में कविता मानूं । वा अलवत्ता नुँवी तो हर-हमेस रें'वै, पण पुराणी कदे भी नी पडें । कवाडी री दुकान कविता कोनी', नुँवी कळ वठें अर पुराणो पुरजो अठें । जुड'र कोई मसीन वणें तो बणें, नीतर वाह भली । कविता जिदगानी रो एक इसो अणभोग्यो छिण हुवें जिको अकल री चालणी सूं छाण्यां स्यात मिलें, पण बेमळ मे विन रळकाई कणक ज्यूँ आपूँ-आप लाध जावें । कविताई सेखचिल्ली सा'ब रो 'श्याल' कोनी जिको 'यथार्थ' री ठोस धरती अर 'आदर्श' रें असीम आसमान नें वातां सूं बांटे, परत आ तो प्राणवत जीवट री जात हुवें जिकी दोनुवां री

खाई न पाटे अर जिदगानी न चेतणा सू साटे । कविता एक हृदहीण जातरा सी लखावे । कोई सूवै-सपाट दही सै दरे चाल'र उण नै पावै, कैई नित नुवी गेलियां घाल'र खेती विगाडै अर बोळा सा रो'ळा इसा भी मिलै जिका ऊजड-ग्रहावां हांडैअर हेरता-हेरता खुद ही गम जावै । दिसा-बोध ही जिकै नै नी हुवै वो मजल पर पूगे तो ? छदां रो अळियां गळियां रास रमणो ओखो'क ओखो, रम'र पजोखणिया जाणै । कविता कोई नक-नक-नकडा-बीये बीये च्यार रो पट्टी-महाडो तो कोनीकै हर आगली ओळी मे आंकडा बदळ जावै । विना नेट रै टेनिस खेलणै रो कांई अरथ ? गति, लय अर सतुलन रै अभाव मे कविता कविता हो ही कोनी सकै । विना भीतां रै जे कोई छात ठहरै तो छद-विहूणी रचणा कविता हुवै । कोई हेंसी-खेल तो कोनी काव्यकै जी रै जी मे आवै वो ही मच सू चुटकला सुणा'र कवि होणै रो अमरपट्टो लिखा लेवै । जोगाराम रै मारग सू भी बांको मानो कविताई रै करम नै जी रै सूई जेडै नाकै रै आर-पार अनादी नी निकळ सकै ।

पुराणै प्रबध-काव्यां मे पद्य धरणो अर कविता कम हुया करती । जूनै जमानै मे कवि लम्बी-लम्बी का'ण्यां कविता रै नाँव सू सुणता सुणाता । ठाला भूला तो ठै'डा ही नाखै । पण अब जदकै जुग पळटग्यो अर 'विज्ञान' री दौड-धूप मे आदमी नै पल री फुसंत कोनी तो कविता री रूप-सरूप भी मोकळो बदळग्यो । महाकाव्यां री ठोड पै'ली खण्ड-काव्यां री चलण चाल्यो अर अब तो लोगां 'छणिका' नै भी काव्य मान लीनो । 'पद्य' काव्य री काया अर 'दर्शन' उण री आतमा मानी जावै । एक भारी भरकम महाकाव्य मे भी काव्य तो हीरा-मोत्यां री जियां हेरेडो ईज हाथ लगै । आज रा प्रबन्ध काव्यां मे इसी गिणी ओळ्यां काव्य री परिभाषा मे खरी उत्तरणवाळी देखण नै मिलै । आटे मे सूण जिस्तीक कविता इसी पोथ्यां मे लाधे बाकी तो घणकरोक ही पद्य हुवै । मने का'णी कोनी कै'णी, मै तो कविता री साँचकलो अरथ कागद पर उतारणो चाबू ।

एक मुणी आअपानी अर बीजी हुई पदमणी । दोनूँ ही फूटराप
री मूँडे बोलती मूरत अर ह्याताँ री अणभूली बीरत । पण एक्
आप री कचन-काया नें बेचती-बेचती कोढण वणगी अर दूजी आप
रें सत रो सुवरण जीहर री धू-धू सिलगतो चिता पर चढा'र भी
अमर हुयगी । दोनुवाँ रो काई जोडो अर वाँ री काई धरावरी ?
भाई री भारमलो चावें तो आतम-दाह भलाई कर लेवें; पण वा
सती नी मानी जा सकें । माँभळ रात 'रामू-चनणा' रो गीत कोई
की भलै लोगाँ री बस्ती मे उगेर'र तो देखें ! कुबखत गांव-गुवाडी
नी छोडणी पडे तो बात काई ।

पुराणा कवि जिकें 'ऐवाँ' नें जाणता अर घणी मुसकलाँ
टाळता स्यात् वाँ री भरोटी बांध'र भल्ली-गल्ली कविता बेचणिया
आज रा घणकराव कवि वाँ ही अंगणाँ नें गिणावें अर कविता
बतावें, पण वें दुरगुण तो वाव्य-सास्तर्याँ सूँ अणजाण्या कतई
कोनी । हाँ, अणजाणाँ नें चकमो जरूर दे देवें । मने वो गेलो न
पूछणो अर न उठी कर कठै जावणो ।

आज रै-रै'र सवाल उठके राजस्थानी भाषा कुणसी ? खुद
राजस्थान रा निवासी अर प्रवासी ही आये दिन पूछेके राजस्थानी
भाषा की नें मानी ? विमलेशजी अर नारायणसिंहजी मे सूँ कुरा
राजस्थानी रा कवि कहा जावे ? म्हारो पडूत्तर ओ ईज रै'वैके
जिका भी राजस्थानी मे लिखे वाँ साराँ नें इण भाषा रा लिखारा
मानो । समरथ भाषा उण नें कै'वै जी री कई उपभाषावा अर
मोकळी बोलियाँ हुवें । केर साहितकारा री सैलियाँ भी तो देखण
नें मिले'क कोनी ? जयशंकर 'प्रसाद' अर मुंशी प्रेमचन्द री 'भाषा-
शैली' मे आकास पाताळ जितरो आंतरो लखावें जद'क ओ दोनूँ रा
दोनूँ ही हिन्दी रा मानीता साहितकार समझ्या जावे, तो
विमलेशजी अर नारायणसिंहजी दोनुवाँ नें राजस्थानी रा कवि
मानणें मे आँट काई आवें ? अलवत्ता साहितकाराँ रो ओ
घरम-करम जरूर हुवे'क वें माणक अर टकसाळी भाषा
ही काम मे ल्यावें जी सूँ भाषा मे एकरूपता आवें ।

असल राजस्थानी भाषा वा जिकी राठीह प्रिथीराजजी वीकानेर मे विराजता थका लिखी अर मीसण सूरजमालजी वूँदी मे बैठ्या मांडी । राजस्थानी वा भी जिकी बिरकाळी रा चन्द्रसिंहजी वीका अर बिसाळ रा रहवासी मनोहरजी शर्मा आज ताई उकेरता-अटेरता रिया । बाकी तो घणकराक नुँवा लिखारा आप-आप री बोल्या ही बोलै । कोई वीकानेर रो वीकानेर मे बूँठे तो कोई मारवाडो मारवाड सामो मुड जावै । राजस्थानी कोई न आवै जद लिखै ना ।

राजस्थान मे सवाल साहित रो अजै दर आय ही कोनी । अठै तो हाल लडाई ही भाषा री चालै । असल मे ईं आखै प्रदेश री मायड भाषा राजस्थानी बाजै । हिन्दी नै उण री ठीड थरपण री कुचेष्टा आजादी रै पछै मोकळी करी गई । पण वा तो उडूँ री तरै मायड भाषा की देस-प्रदेस री आय ही कोनी । राजस्थानी नै हिन्दी री उपभाषा अर बोली बताणो सफेद भूँठ रै अलावा क्यूँ न काँई । पण सियासतदाँ लोग मामलै नै उलझा दियो अर साँई-सेरपाँ वेगोसो'क ओ सुलझतो भी कोनी लागै ।

आज राजस्थानी भाषा नै केन्द्रीय 'साहित्य-अकादमी' एक सुतत्तर भाषा रै रूप मे मानत्या देवै, पण भारतीय सविधान री आठवी फडद मे आ सामल कोनी । म्हारी समझ मे जे आखो राजस्थान अर ईं रा सँग प्रवासी उठ खड्या हुवै अर भेळै सुर में माँग करै तो बात वेगी बणै । पण अवार ताँई तो खुद राजस्थान मे ईज वापडी-लाण राजस्थानी रा पग पूरी तरियाँ ठीस जमीन पर जम कोनी सक्या । बोर्ड री 'सैकण्डरी परीक्षा' मे 'राजस्थानी भाषा-साहित्य' एक मनचावू विषय जरूर मानीजै, पण उण रा परीक्षार्थियाँ री नफरी पाँच भी रै अडे-भेडे भी हाल कोनी । प्रदेश भर मे फगत एक जोधपुर रै विस्वविद्यालय मे राजस्थानी रो निरवाळो विषय अर उण रो न्यारो विभाग अलवत्ता मँजूद मान्यो जावै जदकै राजस्थान विस्वविद्यालय श्रीरूँ इण रो जोगाड बैठारण मे ही बो'ळो विलम्ब कर दियो । असल मे राजस्थानी नै हिन्दी-भाषा-भाषी लोगाँ सोध अर पुरातत्त्व रो विषय बणा लियो । पिगळ

अर डिगळ ने सैली री जाग्यां जिवा भाषा करार देवें वें ई राजस्थानी री मारफत 'डॉक्टरेट' करै, वीं ने वी सून नौकर्यां भी मिलै पण वीं ने राजस्थानी री ओकात रो ही अहसास कोनी । राजस्थानी रो 'मिशन' 'प्रोफेशन' रै जरिये वदे भी पुरो नी हो सकैलो । वात जद बरौंके राजस्थान री सरकार ही राजस्थानी नै प्रदेश री मायड-भाषा घोषित करै । इण री पढाई-लिखाई नीचे सून ऊपर ताई, सिक्सा रो इण नै ही माध्यम मान'र सह बरवाई जावें तो जोत जागै । 'अभिव्यक्ति री उन्मुक्त आजादी' रो नांव आपणै अठै लोकतंत्र मान्यो जावें, जद सुराज आवें । बो'ळा-बहरां रो भी कोई मिनखाचारो हुवैकें वें आजादी रो सही अरथ समझ'र उण नै सारथक बणावैला । हिन्दी नै राजस्थान री 'मातृभाषा' मान लेणो उजाळ मे पोलमपोल करणो समझो । वा राष्ट्रभाषा रो रुतबो राखै अर भारत री एक मात्र भाषा बणै तो ऐतराज री बात कोनी, पण उण नै मरुधरा री मायड-भाषा मान बैठणो अंधेरें रो ईज सवरण मान्यो जासी । सवाल हिन्दी रो कोनी, वो तो सी टच राजस्थानी रो हो हूणो चाइजै, पण कुण-कुण ने समझावा । अठै तो फागडदा लिखै, छपै अर विकै जिकां नै हिन्दी अर राजस्थानी रो फूट्यो आंक नी आवें । भोजू जद राजस्थान खुद ही ऊंचो कोनी उठ्यो तो उण री भाषा ऊपर की'कर उठ सकै ? सिकायत सरकार सून कोनी, जनता सून करी जावणी चाइजै जिकी आप रा कण्ठ मोस'र अपघात पर उतारु लागै । आपत्ति जठै अपणायत हुवै, बठै हुवै । अठै तो आजादी ही उधार री समझी जावै क्यूँके मायड-भाषा रै अभाव मे सुराज कदे आ ही नी सकै ।

आजादी सून पै'ली आ मारु-भोम सही अरथां मे जगळ मगळ ही अर ओढी-पै'री लखावती, पण अब वा बात कोनी । घणकरीक जीयाजूणां समूळ खपगी अर बो'ळी सी बणाराय रो निमेडो आयग्यो । ऐडो विधूस स्यात् पाछला बरसां मे ईज हुयो दीसै । आज जगळ निजरां सून ओझल हुयग्या डूंगर गजा सा लखावै । वजड घरती बा'ईजै तो कोई एतराज कोनी, पण वनां नै जड सून

काटरणो अर दावणो चोखो कोनी, क्यूँके वो रै अभाव मे मोकळी हाण हुवै । जीयाजूण री जिदगानी हरियाळी पर निर्भर हुवै । फेर आपां देखां तो रोई मे वै जिनावर अब कठै जिका अवार ताई देखण नै मिलता । किताई जिनावरां री जूणा जडामूळ सूँ निठगी अर अणगिणत भांत रा बिरछ अर बाँठ-बोझा लोप हुयग्या । आजादी री मतलब बरबादी तो कोनीक एक एकलो मिनख-जिनावर जीवै अर बाकी जड-जगत च्याहूँमेर सुनसान सरणावै ? कुण जाणैके कुण सी जूण देमाता क्यूँ सिरजी अर वा कद आडी आ जावै । कोई कह नी सकै के जगळ री कुण सी जडो-बूँटी री कमी कद काई गजब दहावै । अब मिनखाचारै री जिकर करां तो आज री राजस्थान घणो ओपरो अर अपरोघो लागै । अब वै मिनख-मानवी ई इच्छा-तल पर कठै जिकां री यातां स्यातां अर इतिहासां में पठणनै मिलै । मनं तो इयां लागै के जाणै मिनखादेही मे वां जिनावरां री रूह जनम ले लियो जिका कदे काँकडां री धरती नै खूँदता फिरता अर बापडा बेमाँत मार्या गया । कद-जद तो ओ भी बहम हुवै के कठै आज रा मिनखां रै सरीर मे बोँला सा भँसा, घणकराक कूकर-सूकर, मोकळा रोईवाळा जिनावर अर अणगिणती प्रेत आतमावां तो मर-मर'र परवेस कोनी कर लियो । मिनखां मे मिनख-पणो कठै हेर्यो नी लाधै । आपां गहराई में पैठ'र सोधां तो आज रै ई अवसागर मे मोत्यां री ठोड कोरा काँकरा हाथ लागै । मिनख-जमारै री ओ हीरो सो जनम स्वारथां रै सघर्ष मे पड'र आपाघापी रा गेडियां रै टोरां मे दडी री जियां लीर-लीर हूँ'र घूळ भेळो रल्लग्यो अर ठोड-ठिकाणै लागग्यो तो आजादी री कोई अरथ हासल नी हो सकैलो । आपां नै व्यवस्था बदलणी हुवै अर पडे तो कोई आँट कोनी । पण आपां भी अमन-चैन सूँ नी जी सकां अर ऊपर सूँ कुदरत रै खेलै नै भी प'रो बिगाद द्यां तो आगे आल'र पिसतावै रै अलावा क्यूँ भी पल्लै नी पडैलो ।

आज रा महानगरां री जिदगानी होटलां, क्लबां अर सिनेमा-घरा मे सुख सोघती हाँडै । वठे बडे घरां री बहू-बेटियां चली जावै

तो वाँ रो काळी करतूती भी 'कलचर' कहावै; पण जे कोई भूली-भटकी अभागण गरीबणी पूग जावै तो उण रो वोई आखो आचरण 'करप्सन' रो संग्या में आवै । मै पूछूँकै ओ भेद-भाव नी तो ई न और काई कै'वाँ ? समाजवाद रा ओ आसार कोनी । अरु तो सास्तराँ रा ही नित नुँवा अरथ लगाया जाण लागग्या । "जीवो जीवस्य भोजनम्" रो अरथ अंग्रेजी अर 'साइंस' पढ्योइहा मनचला लोग ओ लगावैकै जीव रो खाज जीव अर भाँत-भाँत रै जीवाँ रो 'अभोज्य भक्षण' वै करै । माँस ही खावणो हुवै तो खावो भलाई, पण रिचा रो तो ओ मतलब एक भूँ लाख कोनी । जीव जीव रो भोजन हुवै अर विलजरूर हुवै, जिर्याँ कुत्त रो विल्ली, मोर रो सरप नै सरप रो ऊँदरो अर भीडको; पण मिनख बीजा जिनावराँ रो तरियाँ कोरो-मोरो जीव तो कोनी । उण रो गणना जीवैतर प्राणियाँ मे करी जावै । ई वास्तै ल्याळी ल्याळी नै भलाई काचो भखै जदकै मिनख मिनख नै कोनी खा सकैकै 'जीवो जीवस्य भोजनम् ।'

की मनचल्या पढखाऊ बुधगर चारवाक रिखी रो रिचा 'श्रृणम् कृत्वा घृतम् पिवेत्' रो व्याख्या भूँ करै—'उधार ल्यावो, धीरत पोवो नै मजा मारो ।' आगे भूँ आगे वै करज लेता-लेता एक दिन दीवाळिया हूँ बैठै । ई रो असली अरथ ओ हुवैकै जे करजो ईज करणो हुवै तो धी पीवण रै खातर तो करोकै ताकत बढै अर कमा-खार्ण रो सामरथ हासल हुवै, दारु पीवण वास्तै नी'क खुद काळीधार डूब जावो अर आगलो कळीतर भी कदे उतार नी सको । आणैवाळी पीडियाँ थाँ कुजीबाँ नै कोसँ अर सिर धुण-धुण'र रोवै ? कैवण रो अरथ अतरो ईजकै जे दुराचरण रो दुहाई दियाँ बिना जक नी पढ़ै तो मोकळी द्यो; पण सास्तर नै तो वगसो । उणाँ रो माटी पलीद करण रो सबब काई ?

आवो, अब आपाँ समाजवाद रो चर्चा कराँ ! समता रो सवाल उठै तो सब भूँ पै'ली इण उसूल रो खण्डण खुद 'साइंस' ही करै । उण रै मुताबिक कोई भी दो जिन्साँ चावै जड हुवै भावै चेतण

विल्कुल अनुरूप हो ही नो सकै । खुद कुदरत भी इकसार कठै लखावै ! डीघा डूँगर, ऊबड़-खावड़ मगरा, डूँगा दरियाव, समतल मैदान अर भांत-भेंतीला प्रान्तर परकत री विषमता रो हूँकारो देता सा लागै । मैं मानूँकें समाजवाद आवै अर बिलजरूर आवै; पण वो कुदरत ल्यावै । आदमजात री ओकात कोनीकें वो असमानतावाँ नै जडामूल सँ उपाड़ फेंकै । परकत आप रो समाजवाद पीढी दर पीढी ल्यावै । वा लव-तडग ताड सँ बाप रै अठै घोनो वामन पैदा कर सकै, मूरख री औलाद नै अकल रो उजीर वणा सकै अर काळा कलूटा मायताँ री जावै नै गोर-निछोर कर नाखै । जदि कुदरत रो विधान समाज-वादी हुयो हुतो तो बुधगराँ री वसत्याँ न्यारी अर डफोळ सखाँ री ढाण्याँ निरवाळी होती । पण कुदरत रै समाजवाद रो विधि-विधान देखोकें पुस्त दर पुस्त समानता आपूँ आप आती जावै अर कठै कोई पत्तो तक नी खडकै ! म्हारी धारणा मे परमेसर री वणायेडी जातौ दो ईज हूवै—एक नर री अर बीजी नारी री । बाकी री रचना तो खुद आदमी री ही खुराफात जेडी लागै ।

मैं हिन्दी अर राजस्थानी दोनूँ भाषावाँ मे लिखूँ पण राजस्थानी सँ घणो लगाव राखूँ । मैं खल्लखोटो ले'र मिंदर जाऊँ, गल्ल-गच्चिया त्वाऊँ अर धाप'र धड होऊँ, राजस्थानी मे क्यूँ माँडूँ अर वो छपे जद स्याऊँ । बी रो ऊवो जागे तो म्हारो 'कैरियर' बणै । ना तो मैं म्हारो आदू वाप अर नाँही आखरी वसज आप । ई वास्तै नुँवा पुराणा चोखा साहितकाराँ नै पढेँ अर वाँ री जाणकारी भी मने कम कोनी । क्यूँ कठै सीखण नै मिलै तो बिलजरूर सीखूँ; पण ऊँठ अर कूँठ खाणो म्हारे वस री बात नी । म्हारा बडा-बडेरा तलवार चलाता अर मैं कलम चलावूँ । लेखण मे तेजतरटि तोलापणो कठै जे सरक भार जावै तो उण नै खानदान रो असर समझो । एकदम तो कोई बदल कोनी सकै । कलम री कमाई खाणो म्हारो 'प्रोफेशन' कोनी । कविताई तो में 'मिशन' रै वतौर ही करूँ । अकविता सँ म्हारो वास्तो नी ।

वरसां पैली में 'भेघमाळ' आप नै नजर करी जी री वाहवाही पारखी विद्वानां री तरफ सूर् मनै मोवळी मिली । अव आ नुंवी वानगी आपरै आगे हाजर करतां घणो आभार मानू अर में चावूँलो कै राजस्थानी रा हिमायती ई नै पढै अर म्हारो मारग-दरसण कराता रैवै । आप सगळा सुभचिन्तकां री भरपूर स्नेह मनै मिलेलो—ऐडो मनै पक्को भरोसो जाणो ।

राजस्थानी रा मूर्धन्य प्रणेता, 'मरुवाणी' रा सरनाँव सम्पादक मानीता रावतजी सारस्वत रै आभार सूर् में सात जनम भी उरिए नी हो सकूँ । वै ही मनै हिन्दी सूर् राजस्थानी मे ल्याया अर पग-पग पर म्हारो हियाव बधायो । म्हारी जाण मे वाँ सूर् लूँठो राजस्थानी री जाणकार आज दूजो कोनी । लोग खुद लिखै अर वै लोगाँ सूर् लिखवावै ।

फेर में सैंग साधियाँ अर सहयोगियाँ री अन्तरमन सूर् स्नेह स्वीकारूँ अर वाँ सारा लोगाँ नै चीत करणो म्हारो धरम मानूँ जिकाँ रै बल बूतै ओ इत्तो बडो काम आसानी सूर् ह्वयो । साभार,

रत्नपुण्य, सवत २०३६ वि०
भानन्दनगर,
सीकर (राजस्थान)

—सुमेरतिह शेखावत



मरु-मंगळ



ओप-

—भरवाणी मिसरी अणऊँठी
(घघुना राजस्थानी रो सबळो सदमं-वाव्य)



म्हारा

पावन पिता

सुरगवासी ठाकुर रूपसिंहजी, सरवड़ी री आँजस
मरी याद नैं ज्याँ री ईमानदारी अर नेकनामी
आज भी मनै जुग-बोध करावै ।



रखपुन्यु :

अलका,

आनन्द नगर,

सीकर (राजस्थान)

—शेखावत सुमेरसिंह



अस्तुति

सतगुरु, सिवरूँ, सिव, सिर नाऊँ,
नुर्वा-पुराणा भेद बताऊँ,
मिनपूखण रा मंगळ गावूँ,
मातभोम पर बलि-बलि जावूँ!

मात सारदा जिण पर सूठै,
वरदाना रा बादळ बूठै,
जस-कीरत री किरणा फूटै,
ओपै कविता, दाळद छूटै!

अमर मातमा, उमर हजारी,
जूणा-जूण जनम री बारी,
दो दिन दुनिया, थारी-म्हारी,
नर नारायण, भाया नारी!

परवैख

विधना नै जीव जणी कोनी,
वा इण रै पाण वणी कोनी,
कुदरत रो मिनख धणी कोनी,
की नर नै नियति हणी कोनी!

मिनखा री मोल मणी कोनी,
हीरा खुद साण खणी कोनी,
सोनै री साख धणी कोनी,
वेमाता बाँझ वणी कोनी!

गणिका रो गोत सती कोनी,
 व्यभिचारी प्राणपती कोनी,
 मुसटडा मोड जती कोनी,
 विधना रो वही खती कोनी।

कलमाँ रो कोल टळै कोनी
 स्याही अणतोल गळै कोनी,
 कविता अणमोल खळै कोनी,
 वाणी रा वोल वळै कोनी।

मैं पायक राम-रजाई रो,
 गण गायक भारत माई रो,
 अपरायक आरत भाई रो,
 वरदायक कवि कवितार्ई रो।

मावड रो करज चुकावण नै
 कुदरत रो हरज उकावण नै
 लेखण रो फरज निभावण नै
 कवि पाळै गरज 'धिजावण नै।

वाणी मा, तनै मनाळें मैं
 की लायक कवि वण जाळें मैं,
 निज भासा नै अपणाळें मैं,
 मुरघर रा मगळ गाळें मैं।



म्हारो मुखर मोराँवाळो

इण जगती में नौलख तारा,
लखचोरासी जीव - जमारा,
आँ मे मिनख - मानवी सारा,
सब सूँ न्यारा कामणगारा!

जीवाँ में सिरमौड़ मानखो,
आप आप री ठोड़ मानखो,
एक - एक री होड मानखो,
खुद रो खुद ही जोड मानखो!

नभ - थळ - जळ री खाई पाटी,
जीव - जमारै जूणाँ साटी,
आखी इळा आदमी लाटी,
पुळकै पाणी, मुळकै माटी!

देव बण्याँ इन्द्रासण धूजै,
दैत जण्याँ तिरलोकी पूजै,
तीनूँ काळ मिनख नै सूकै,
सुरम्यानी नै विधना वूकै!

नभ में उदै गरुड री नाई,
समदाँ तिरै वरुण री जाई,
इण रै ताई मुसकल काई?
अचरज करै निरख नित साई!

मिनसपणो तो जीवटवाळो,
जस - कीरत रो लोक उजाळो,
पुन्याई पर पहुँ न पाळो,
पुरसारथ रो राम रुसाळो!

हँ घरती पर देस घणेरा,
अळगा - थळगा टुकड़ा - टेरा,
मुँवा - पुराणा, सेरा - मेरा,
भारत में भरताँ रा डेरा!

मस्तक मूकें गगन हिंवाळै,
सागर जिण रा चरण पखाळै,
सोनचिड़कली जे'हँ डाळै,
भारत गुरु - पद - ओप उजाळै!

धी रा वासी काळा - गोरा,
दीन - धरम रा लागै पो'रा,
डीघा डूंगर, धवळा धोरा,
हँ मुरधर रा मिनख सँजोरा!

आण समो ऊँचो आढावळ,
पत री पैठ सरीखी चामळ,
सत सूँ सारी माटी निरमळ,
जस-कीरत री ख्याताँ निसछळ!

पग - पग पावन, गग - कठोती,
मण - मण माणक, कण - कण मोती,
हिम्मत - हीरा, जीवट - जोती,
डगळ - डगळ देव - मनोती!

काळी कोसा मानव - बस्ती,
बीघै - बीघै दानव - हस्ती,
बिस्वै - बिस्वै नाग - परस्ती,
खुणस बिलान, भांगळां खस्ती!

इळा मोकळी, जळ रो टोटो,
कुदरत रै हार्था मे सोटो,
दुख-दाळद रो जीवण खोटो,
मिनखाचारै माणस मोटो!

इण मुरघर रो काई कै'णो-
सब कुछ सै'णो, बोल्यो रै'णो,
सरवस वार चुकावै लै'णो,
'गौरव बेच न भावै मै'णो!

ऊनाळ मे चालै लूवां,
बाळू भुनै घरण रै तूवां,
नीर निठै साठीकै कूवां,
तिस रै थकां पसीनै चूवां!

चोमासै री फसल पसेवां,
 काँठळ उमटै बीजळ - सेवां,
 नम गरजै, घर धूजै मे'वां,
 निपजै नाज बरस - फळ टेवां!

बड़भाग्यां रो रत्तन सियाळो,
 भाग भोगियां, रोग दिवाळो,
 डाँफर चालै डाक हिवाळो,
 चमक चाँदणी, तिमिर तिवाळो!

मिन्दर - मिन्दर भालर बाजै,
 मधरी - मधरी नोपत गाजै,
 संखां फूँक अलख री राजै,
 कळजुग - काळ कळपता भाजै!

पुन्न - पुनीता गगा - गीता,
 सत री पत पदमणियां-सीता,
 आण - बाण मरजाद जणीता,
 मुरधर हंदा मिनख नचीता!

म्हारो मुरधर मोरां बाळो,
 हूँगर - मगरां - धोरां बाळो,
 डाँफर, लू अर लोरां बाळो,
 'जण - गण' जीवट - जोरां बाळो!

पोखर - ताल - तळाव - हिलोरां,
 तीज दुकै, पूगै गणगोरां,
 गाव - गोरवै - कांकड - बोरां-
 जगळ - मगळ आठूँ पो'रां!

बळ-वर्का नै घर कद माटी?
 बा'रा लोष डाकण्यां डाटी,
 मरद एकलो लादै छाटी,
 गासूँगास जीमले बाटी!

ओ मुरघर तो रांगरेंगीलो,
 जावक जूनो भातभेंतीलो,
 भेल सुरग, सुभाव रसीलो,
 ठाट - वाट मे साजसजीलो!

ईण मुरघर रो मरद हठीलो,
 बाद करै, बाजै वादीलो,
 डीघो - पतळो नर गरवीलो,
 डीलो डीलो, छैलछबीलो!

इमरत फळ अणमोल थळी रा,
 मूण - मूण रै मान मतीरा,
 काकडियां रा सांबा - लीरा,
 सट - मीठा ज्यूँ भाग घणी रा!

खो'डां खीप काँकडाँ काँटी
जो'डाँ कैर, फोगडा, जाँटी,
दुरवा - डा'ब अडावाँ थाँटी,
खेडाँ खात आकडा बाँटी!

आण अडै असमान उताळाँ,
पत रा पग पूग पाताळाँ
सत री साल बहै नद - नाळाँ,
जगळ - भगळ रहै दुकाळाँ!

इण मुरघर रा जौहर - साका,
इतिहासाँ रा अमर घमाका,
सीस - बिहूण घड री हाकाँ,
देख धूजता बैरी बाँका!

म्हारो मुरघर नुँवो - पुराणो,
बजड बा'णो काम कुराणो,
नर-मुण्डाँ रो नेग चुकाणो,
आदू आगीवाण उभाणो!

ओ 'गण' गीताँ - भीताँ वाळो,
अजव - अनोखी रीताँ वाळो,
परख - पजोखी प्रीताँ वाळो,
एक प्राण मन - मोताँ वाळो!

इण धरती नै जगत पिछाणी,
 ऊँचा घोरा, ऊँडो पाणी,
 मधरा भाणस, इमरत वाणी,
 थाण - वाण - मरजाद पुराणी!

सत रो सूरज, पत रो पाणी,
 जतियाँ - सतियाँ रो सै'नाणी,
 जस - कीरत रा मगळगाणी,
 मिसरी - भीठी मा मरवाणी!

म्हारो मुरधर कामणगारो,
 सुगणी साँझ, सुरंग सुवाँरो,
 परकत बरकत, भाईचारो,
 देवाँ - दुरलभ मिनख - जमारो!

आ जंगळधर रगत - पखाळी,
 प्राण - पसेवाँ इळा उजाळी,
 नार सुलखणी संचै ढाळी,
 नर री खिमता नाहरवाळी!

घेर - धुमेर धाघरै वाळी,
 धूँघटिये री घण नखराळी,
 गीर - निछोर म्होर टकसाळी,
 ईसरजी री सागण साळी!

श्रोप-मरवाणी मिसरी मणऊंठी

तन - तरणोट ताड सी तगडी,
अग अंगरखो, माथै पगडी,
गिरियाँ घोती, पगाँ मोचडी,
मुरधर रो नर निरख दो घडी।

मुरधर जूझ्यो काल - दुवाळी,
अरि - दळ दळ्या दाळ ज्यूँ गालाँ,
मातभोम हुळसी प्रणपाळाँ,
पदमणियाँ भुळसी चित - चाळाँ।

मरु रा मारग काँटकँटीला,
विपम हळा तळ अँटअँटीला,
मिनख - मानवी भाँतभाँटीला,
मेळा - खेळा राँगरँगीला।

सेखैजी री सेखावाटी,
डीघा डूँगर, बाळू माटी,
जण मे जाट, जगळाँ जाँटी,
बुध री भूर वाणियाँ वाँटी।

बिलम थळाँ बिलसै बीकाणो,
बाकळ पाणी जीव - बिरा'णो,
जगळधर नित - नेम निभाणो,
मिरग, मतीरा, नर निपजाणो।

मारवाड वाजै नौकूँटी,
भाटाँ - भराँ - भाखराँ - भूँटी,
साम्बा लोग, लुगायाँ लूँठी,
महवाणी मिसरी अणऊँठी।

जूनो जैमलमेर जुफारू,
नर - नारी ज्यू 'ढोला - मारू',
घजड भोम अवाळाँ सारू,
जीवट सेर्याँ साँस उधारू।

मरदानो मेवाड कहीजै,
आण - बाण रै पाण पतीजै,
सिर सूँपै, पण घर नी घीजै,
इतिहासाँ मे साख भरीजै।

बनखण्डाँ मे बाँकी बूँदी,
नवहत्था नाहर घर खूँदी,
हाडा - गाढा - फौज - फफूँदी,
अरि री अकड काँकडाँ रूँदी।

कोटो मोटो जल रो लोटो,
चामल छिडकै मार वछोटो,
कमतरियाँ रै काँई टोटो,
विणज - वजाराँ धूम घोटो।

दर दिखणादो दूर - आंतरो,
जणपद भालावाड सांतरो!
राज - सिरुही और भांत रो,
आवू ऊंची न्यात - पांत रो!

मांभ मेरवाडो उपजाऊ,
मिनख मुलाऊ, वळद विकाऊ,
हेर - फेर मे सदा अगाऊ,
पुस्कर - न्हाऊ दरगा - जाऊ!

अणलै दुनिया गळती लाजै,
पण जैपर मे गळतो राजै,
मिनख - जिनावर भेळा भाजै,
वा ठूँडाड वेभडी वाजै!

लूँठा जाट भरतपुरवाळा,
मुगल - फिरगी फिर्या उपाळा,
धिण दी भीत घूळ री ताळां,
लग - लग गोळा मि'लग्या आळां!

अळगो - सळगो गण हरियाणो,
वैर चुकाणो, नेह निभाणो,
मुरधरिये रो भीत पुराणो,
मरुभासा रो एक ठिकाणो!

परभात्यो तारो उठ जोणो,
 करम - घरम हित ऊमो होणो,
 घमड़क - घमड़क घट्टी भोणो,
 घमड़क - घमड़क दही बिलोणो!

मारग बगता भरी कतारां,
 खळ - खळ पाणी वहतो वारां,
 धरमर - धरमर दूध दुहारां,
 पो फाटें भव कठें बुहारां!

तड़कै उठणो, सोपै सोणो,
 कमतर करणो, दाळव धोणो,
 जस - कीरत रा मारग जोणो,
 जत्ती - सती नर - नाहर होणो!

गोधळकै गायी चर आती,
 सातू संज्या दीवा - बाती,
 व्याळू वगत रसोई भाती,
 सोपै नीद - परी वतळाती!

गांव - गुवाड रमण रे तांई,
 टावर आप - आप री दांई,
 रो'ळ मचाता, घलती घाई,
 'आंधो भैसो, रतन तळाई!

कठै हरदडा, मोई - डवा,
मारदडी रा वार निसका?
गांव - गुवाड राकसी लका,
वसै विभीषण दुध - बळ - बका!

वा'वडती जद तीज - तिवारी,
हीडा घाल हीडती नारी,
मूसळधारां - मीठी मारी,
सावण भावण करसण - कारां!

मभ विरखा रुत भादूडै री,
रखपुनू जुग आदूडै री,
जती - सती अर साधूडै री,
राखी साखी जादूडै री!

आमोजां रा मे'वा मोती,
नवू नौरता वरत - मनोती,
राम - चरित री लीला बोधी,
दसरावो रावण री पोधी!

सीयाळै री रुत रतनाळी,
काती आध ऊजळी काळी,
सरद - चांदणी दुध - पखाळी,
अमा उजाळै घप दीवाळी!

फागणिये री रूत पुळकाती,
वस्ती फाग - घमाळां गाती,
गीदड घलती, होळी आती,
धूमर - लू'र - गै'र गरणाती।

चैत चहकतो जगल - जो डां,
फोग फूटता काळी खोडां,
धाव चौगणो, दिन दर थोडा,
पुजती गौर, दोडता घोडा।

डूंगर - डूंगर - खोर्हा - खा'ळां,
नवहरा नाहर नद - नाळां,
भाखर भाखर मगरै - माळां,
वीड भर्या रहता डाढाळां।

बजड - बाढां - बाँठां - बोभां,
विदकणिये रोभां री फोजां,
पग - पग लूँकी करती मोजां,
रातूँ रोळ गादडी चोजां।

बिल - बिन वसती सै ठी कोळां,
वूच काटती वान किलोळां,
बोढविलाव बोलता वो'ळा,
धूधू घणा मचाता रोळा।

चदण और पाटडागोई,
 खेत - अडावां रोई - रोई,
 नाग - नागण्यां पीड्या बोई,
 मुरधर कदे कांपतो सोई।

तोतर - बुटबड और तिलोरा,
 गोडावण, सारस, वनमोरा,
 मुरधर कदे मुळकतो सोरा,
 सूनी आज खितिज री कोरा।

सोनचिडकल्यां, खोडयो खाती,
 जळ - मुरगाड्यां, बुगला घाती,
 ताल - तळावां लैल्या गाती,
 हस उतरता, कुरजां आती।

जगळघर री ख्यात पुराणी,
 जी री भोत मिलै सेनाणी,
 जिनगानी री बात कुराणी,
 कोसां अठै न मिलती पाणी।

देसी राज विदेसी पूज्या,
 मातभोम रा पूत अमूड्या,
 'जै मुराज' रा नारा गूज्या,
 गळी - गळी मे जोधा जूड्या।

राज चलाता राजा - राणी,
ज्यां री फूट पराया जाणी,
पोलां दोल घुरावण ताणी,
फौज श्रीपरी नितका आणी!

पै'लीपोत तुरक घर दावी,
जी नै फेर फिरंग्यां डाबी,
देसी न्योळ, विदेसी चाबी,
जद - कद ताळा तुड्या जवाबी!

पातळियो परताप तगडिया,
दुरगादास मोकळा लडिया,
डूंगो श्रीर खुंवारी मिडिया,
भामासाह - वजाज पगडिया!

माणस मर्या हुई बरवादी,
मुहंमै मोल मिली आजादी,
इंकलाव री आई आंधी,
आगीवाण बण्यो जद गांधी!

इंस्वी सन री पंदरा अगस्त,
उपमहाद्वीप रो उदें - अस्त,
आजाद भुलक, पण घेण - अस्त,
बॅट - कट श्री भारत ह्यो अस्त!

लोह पुरुष कीधी सरदारी,
 रजवाड़ा री भाई वारी,
 सब नै एक करण री धारी,
 राजस्थान बणायो भारी!

सन पचास छब्बीस जनदरी,
 संविधान री मांग खुद भरी,
 ई तिथ री दिन बड़ो नखतरी,
 'जण - गण' री सोगात रसभरी!

अपणो राज, आपणै ताई,
 अपणै जरिये नृप री नाई,
 हिन्दू - मुस्लिम - सिख - ईसाई,
 जैन - पारसी भाई - भाई!

परमवीर पीरूसी पै'लो,
 सैतानो सारां सू सै'लो,
 नै'लै पर मुरघरियो दे'लो,
 भारत जुग-जुग याद करैलो!

बात भली लागै हुंकारां,
 मिंदर भालर, फीज नगारां
 नुंवी - नवेसी धण चौवारां
 कुरज कतारां, मिरगा डारां!

घर - घर - आंगण - डै'लै - डै'लै,
 आज कठें टावरिया वें'सै?
 नानी उठै न दादी सै'लै,
 लोक - कया नी पसरै - फैलै!

फोफळियो सो मुंह मटकाती,
 दादी - नानी हंस बतळाती,
 का'णी कै'ती, लोरी गाती,
 छोरी - छोरां नै विलमाती!

'मा री मावड, म्हारी नागी,
 अब तो देख टावरां कानी,
 कुण हो मूँजी, कुण हो दानी?
 सांची बात राख- मत छानी!

'सुणो टावरां, म्हारी वाणी,
 जून जुग री बात पुराणी,
 नर - हो राजा, नारी राणी,
 सदा सनातन - नूतन का'णी!

बिणज भूल लक्खी : बिणजारो,
 हाट 'पाग' सू साट विचारो,
 सेंक बतळावै घण सू न्यारो,
 'वाळद विकगी, कटग्यो नारो!

‘हँस मिठ - बोली घण विणजारी,
गोताँ गमगी कामणगारी,
वात - वात अव रहसी थारी,
सेठो सकट, विपदा भारी!’

स्यामखोर दुरगै री नैकी,
अरि री कैद बाड़ ज्यूँ छेकी,
से’ल अण्णयाँ सूँ बाट्याँ सेकी,
भोम भोमियाँ, भुज - बळ टेकी!

सूरजमल, पीयळ अर भीराँ,
कविताई री अमिट लकीराँ,
अळियाँ - गळियाँ, ईराँ - तोराँ,
हीरा - मोती - लाल जखीराँ!

पीर राम दे पुजै रुणीचै,
गूगो निज मेड़ी - ठाँईचै,
हठ हमीर सूँ नीचै - नीचै,
भीराँ साध - साधव्याँ बीचै!

सुबरण मिरगो, सीता माई,
सुगरी बैनड़, नुगरो भाई,
चंदण चढ़गी सोनलवाई,
लोभ करणिया साख गमाई!

सतियाँ ढोल, जुम्मार नगाड़ा,
पाँच पीर पण पुजै पवाड़ा,
पावू री फड़ बँचै गुवाड़ा,
ऊँट अवीणा चरै उजाड़ा!

आधी रात ऊँघतो सोपो,
भोपी गावै, नाचै भोपो,
'रावण - हत्यै' रा सुर ओपो,
अमराँ री जस मतना सोपो!

'आण - बाण विन गायीं धिरसी,
देवस लाण कूकती फिरसी,
जस - कीरत री केसर खिरसी,
भरजादा री सोढ़ी ठिरसी!

सिन्धू राग साँतरी माँढ़ी,
फाग - धमाल - लूर री बाढ़ी,
लोकगायकाँ रा सुर गाढ़ा,
हुमग्या लोप - धूँघटा - दाढ़ा!

ऊजळदंती धण सिणगारी,
पकड़ फावड़ो, उठा तगारी,
जसमा ओहण सबळा नारी,
प्रेत - आतमा फौज खँगारी!

मूमल - भरवण घण गीतां री,
विकै वजारां छिद भीतां री,
सोढो सोधै थर श्रीतां री,
ढोलो हूँढै घर रीतां री।

लिछमी मि'सगी आप अडाणै,
सुरसत वोळी - गूँगी जाणै,
दुरगा हाँडै पर्गा उभाणै,
सिधवाहणी वेद बखानै।

ओढण नै ओढणियो कोनो,
सिणगारी भल नाँव धरो नी,
लखण - बायरो काव्य खरो नी,
लिख - लिख भावै भुवन भरो नी।

ह्यो गया घीत पैतीस बरस,
ज्यूँ आजादी नै रह्या तरस,
पण खुसी कठै अर कठै हरस,
स्वाधीन देस ज्यूँ चिलम - चरस।

अवै कठै वो मुरघर जूनो,
नित - नेमाँ रो जठै सतूनो?
सवा पो'र रो तडको सूनो,
जावक जह भाँभरको मूनो।

डोकरियां बेगी उठ जाती,
काती न्हाती, हरजस गाती,
पणियार्यां पणघट पर जाती,
दोघड़ माथे अधर उठाती!

कटरया जंगल, खपगी जूणां,
मिनख - जिनावर कूणां - कूणां,
निठग्या साधू, बुझग्या धूणा,
पीठ उगूणी, मुख मायूणा!

सूनसट्ट सरणाटै सोई,
रुळगी वनखण्डां री रोई,
संकर बीज साख नै खोई,
मिनखपणै री मोल न कोई!

कांकड़ लागण लाग्या सूना,
निठग्या जीव - जिनावर जूना,
मिरगा उडता - फिरता पूनां,
सुसियां रा तन चूता खूनां!

कटग्या - जंगल - मंगल ताई,
निठगी जूणां, नटग्यो साई,
जीव मिनख पेट रै ताई,
आजादी रो मतलब काई?

एक साँवरो समरथ साँई,
 जूणाँ सिरजी जीवण ताँई,
 जोव जीव नै मखै मलाँई,
 मानव फगत जिनावर नाँई!

लख चौरासी जूण निठी तो,
 कट - कट नै वणराय सिटी तो,
 पुन्याई अपघात पिटी तो,
 खैर नहीं, मरजाद मिटी तो!

मिनख जिनावर जितरा खाया,
 वै सारा माणस बण आया,
 जनम - जनम जूणाँ रो माया,
 इण खातर नित बधै रिआया!

लौह - आवरण छाँट छर्ण नी,
 ग्यान गुर्ण वो जीव हर्ण नी,
 कळ - पुरजा जड़, मिनख जर्ण नी,
 मिनखपर्ण विन बात बर्ण नी!

कामघेण सी घरती - माता,
 जीव - जीव रा नेड़ा नाता,
 वनखण्ढाँ रा खुल्ता खाता,
 सायर सेवै, देवै दाता!

अम्बर जूनो, इळा पुराणी,
 पून पवित्तर, निरमळ पाणी,
 भूत - भविष्यत - मभ मिजमानी,
 'नुवो - नवेली नित जिनगानी!

घणो पुराणो चावळ चोखो,
 नुवो साख रो मूंग अनोखो,
 रांध खीचडी जीमो - पोखो,
 न्यात-पात इण भांत पजोखो!

जंगळ-मगळ घर जग जाणी,
 जण-जण राजा, रैयत राणी,
 पांच क्रीड कण्ठा री वाणी,
 राजस्थानी क्यूँ अळखाणी?

कुण कै'वै आजादी आई,
 घर-घर घूरै लोग-लुगई,
 दिल्ली मे दिल्ली री जाई,
 अळिया - गळिया गमी-गमाई!

इण्या-गिण्या सुरगा रा साळा,
 सेस उमार्ण पर्गा उपाळा,
 अपच-अमीरी रै पङनाळां,
 भूख - गरीबी ठेट पताळां!

लोकराज	जुग	री	मजबूरी,
आजादी	री	आस	अधूरी,
घन	दस्तूरी,	धिक	मजदूरी,
कमतारियाँ	पर	हँसै	हजूरी।

अब	ओ	मुलक	सोपकाँ	सारु,
आजादी	रा	अरथ	उधारु,	
घन्ना	सेठ	कुबेर	हजारु,	
क्रोडाँ	क्रोड	दीन	किम	वारु?"

कण्णा,	त्रण्णा	जावक	नगी,
लण्णा,	त्रिग-तिस	तीन	तिलगी,
आपूँ	आप	लगाय	अटगी
भू-सुर	बूड्या	वण	सरभगी।

ठाकर	बाजै,	जिको	ठगावै,
ठग	वो,	ठगै,	लगावै,
सुगरो	नमै	सपूत	कहावै,
मानभोम	हित	सीप	कटावै।

ठाकर	ठगै,	ठाकरी	हूँठी,
घो	किम कटे,	कुँहाडी	भूँठी,
मजबूती		रजपूताँ	रूठी,
वीती	बात	न आवै	पूठी।

साखविहूणी साहूकारी,
चोर वण्णा. -कोड़ीघज - घारी,
बादो - अपच तणी लाचारी,
भूख - गरीबी आस उधारी!

आज :पगैरखी बँधगी मायें,
पगड़ी रुळै पगाँ रै सायें,
जती - सती - नै दुरजण नाथें,
पुन्नं पिटै पातक रै हाथै!

मुरघर हामी मिनखपणै रो,
ओ ,सुराज , अब जणै - जणै रो,
मोतयी -मुहँगो मोल चणै रो,
.आज राज .दर एक घणै रो!

साला - काला गड़बड़भाला,
माँडै - खरड़ा बैठ्या ठाला,
कलम कान में जाणै भाला,
बुध .रा बाण, अकल रा ,माला!

आसूदो जुग - जोवन कोनी,
पीतळ छेतै - जड़िया - सोनी,
पापड़ बेलै - परकत मौनी,
माड़ी नीती बरकत - बीनी!

कचन - कचन, गोरी - गोरी,
 कुरसी - कुरसी - मैया मोरी,
 हत्या - हत्या चोरी - चोरी,
 बलात्कार अर सोनाजोरी!

कुरसी मैया, भव री नैया,
 हाय - हाय, दर देया - देया,
 धूप - धूप घप, छैयाँ - छैयाँ,
 काँव - काँव अर कैयाँ - कैयाँ।

साँग - सचेता, जुग - जेताजी,
 सुख - लेता अर दुख - देताजी,
 सस - विक्रेता, मत - नेताजी,
 नीत - निगोडा नग नेताजी।

चीघर छोडो चर चेताजी,
 खेत खरीदो खर खेताजी,
 बरकत बिगड्या विधि - वेताजी,
 बैरबिहूणा अरि, हेताजी।

एक नार अम्बर सूँ अडगी,
 बाकी लाण जमी मे गडगी,
 नागर बहुवाँ नर सूँ लडगी,
 गाँव - गेवारू विल मे वडगी।

मेमां वणगी अधुना गोर्यां,
छाणा चुगै गांव री छोर्यां,
करे 'केवरा-डास' ठगोर्यां,
नाज - काज रें बदळें म्होर्यां!

सावण - सावण प्लावन - सूखो,
आंगण - आंगण माणस भूखो,
धीणें - धापें भोजन लूखो,
खेतां ऊभो मिनख बिजूखो!

पैली खावन अव पति पावन,
नांव नुवां अर अरय पुरातन,
मश्री राजा, सेस प्रजा - जण
भगी भगी, वामण वामण!

नोट - वोट रा जड उपासको,
दळ - बदळू नर नेह - नासको,
लदन - वासिंगटन'र मासको,
सैल - सपाटा करो सासको!

सस्त्रति री नीलामी ठेकी,
मीत न एक, कुमीत अनेवां,
फैसन बदळें नित नव भेखां,
भरजादा री मिटगी रेखां!

सत्ता - भत्ता नव आवरसण,
 धूतव - धत्ता जुग रा दरसण,
 सेत आभरण, हीण आचरण,
 स्वारथ - गारत आरत जीवन।

नाटक - नाटक, मचन - मचन,
 काया - काया, कचन - कचन,
 माया - भाया, मानस - मथन,
 साप - ताप - परिताप - प्रभजन।

सूद - सूद अर रिस्वतखोरी,
 लूटो - खावो, भरो तिजोरी,
 पीवो प्राण भूठ भव कोरी,
 करै अचम्भो सिद्ध - अघोरी।

बाबल बणग्यो 'हेडी - पापो',
 मावड 'मम्मी' दूध न आपो,
 वूख - कुआरी जण - जण जापो
 भ्रूण भखै तो धिक फुटरापो।

'पो - पो - भों - भो' आहूँ पो'रां,
 सोसण घणो, प्रदूसण जोरा,
 अणु - परमाणु वमाँ रा टोरा,
 खळक - फळक रा दिन दर फोरा।

नर - पसु निरमम फगत कसाई,
 चुग - चुग जीयाजूण खपाई,
 'फरनीचर' अर ईधण ताई,
 जडामूळ सू वणी कटाई!

अपणायत अव वर विडावां,
 दूध - मळाई घोडविलावां,
 हंस कांकरां, काग जडावां,
 छाछ छिटक दी, चढगी चा'वां!

आखी ओप आदमी ऊँठी,
 कंवत सांची, बक - भख भूँठी,
 रिपियो - राघ कुळ ज्यू खूँटी,
 काळजयी पोथ्यां बुध - बूँटी!

साधू बाहू चंट चेलियां,
 खेत भिळ जद धलें गेलियां,
 विगडें जाट विणाय हेलियां,
 घरम घेलियां, राज रेलियां!

काम करे सो, राम भजे वो,
 तप तकलीफां, त्याग तजे जो,
 लाग लगावां, मोल मजे रो,
 भागी भोगे, खाज खजे, तो!

कमतरियाँ री साख अगेती,
करमठोक री फसल पछेती,
धरती - खेती धरियाँ सेती,
खेचल बिन कद किस्मत चेती!

अकल बिहूणो ऊँट उभाणो,
बुध बिन बल रो कठै ठिकाणो,
बल नै बाप आप रो जाणो,
बल - बुध मिल्याँ नखत - परमाणो!

कढी एकसौ आठ उफाणाँ,
रेंधें खीचड़ो खदबद छाणाँ,
गल्लगच रोट मोवणा खाणा,
दूध - दही नी कदे उकाणा!

पै'ली पीता मदवा - मारु,
अब गरीब ने पीवे दारु,
खेत कसायाँ, जँवरी नारु,
कल्लजुग तणा कूँजडा कारु!

नल रो नीर, गैस रा चूला,
चीलगाडियाँ रा भल - भूला,
कल - पुरजाँ रा पायक चूला,
मिनख - भानवी डू'ली - डू'सा!

हेल्यां	लिछमी	फलका	पोवै,
भूंपां	सुरसत	निरजळ	सोवै,
न्याव	निमडग्यो,	माया	मो'वै,
नुगरा	हांसै,	सुगरा	रोवै!

स्वागत — स्वागत, वंदण — वंदण,
 नाजुगतां रा नित अभिनन्दण,
 म्हैल — माळियां केसर — चंदण,
 छान — भूंपडां क्रन्दण — क्रन्दण!

विजळी — पाणी कपडा — रासन,
 राजकचेड्यां वेचें सासन,
 भासण — चाटण अर उदघाटण,
 लोकतन्त्र रा फोकट फांसण!

लोक — लकीरां फगत फकीरां,
 मरजादा रै ईरां — तीरां,
 मनमानी री बाढ अधीरां,
 च्यारुमेर चालगी चीरां!

तस्कर — चोर करै तपतीसां,
 साहूकार जेळ में बीमां,
 अफसर आज निपोरै गीमां,
 नोकरसाही नाचै गीमां!

नव निर्माण जिकै नै कै'वै,
 धण निर्वाण राख ज्यू बै'वै,
 बाँध टूटग्या, पुळिया डै'वै,
 सडक सपाट, छांट नी सै'वै!

धूमै घरा, घण सो गै'वै ।
 भ्रष्टाचार तणा नद बै'वै,
 मत रा मँगसा अगवा रै'वै,
 उण नै 'जण - गण' ठगवा कै'वै!

अरि - दळ धेरै कानी - कानी
 बर्मा बाजरी बिकै बिरानी,
 उडै कपोत साति रा दानी,
 अमन - चैन री सांस भुलानी!

तोता री रट ठकुर - सुहाती,
 चमचा री चट काना - बाती,
 साँच लुटे अर कूटे छाती,
 भारत-भोम जगत री थाती!

बुध रा बाण, तरक री तेगां,
 मरै मानखो निलजे नेगां,
 अठक अनाज ओपरी देगां
 रंध - रंध बँट ठगी रै ठेगां!

गुण ओ ग्याना, सुण रै बकट,
पग-पग पर फुकारै फणकट,
पाग कसूमल, केसरिया पट,
भार्था मोल मुला ले सकट!

मरद - मरदमी म्या'ऊँ - म्या'ऊँ,
पुरुसारथ रा नाहर 'फ्याऊ',
सकळपां री नीवाँ न्याऊ,
कायरता री धीवाँ स्या'ऊ'!

मूरख पढै, पढावै मोथा,
टाट टिटोडी, माथा थोथा,
पढ - पढ खुराफात रा पोथा,
वणग्या ऊत ग्यान रा बोथा!

अळियाँ - गळियाँ घर - घर बळियाँ,
फूटै भाज फूट री फळियाँ,
एको कठै अठै बिन बळियाँ
जण - जण जठै करै रंगरळियाँ!

भाज प्रदेश वण्या रजवाडा,
मारै छापा, दीडै घाडा,
सडै सियासी लोग अखाडा,
सावै अवै खेत नै वाढी!

सोनो - सोनो, चांदी - चांदी,
सत्ता - नोट - धोट री बांदी,
जीवै नाथ्यो, मरग्यो गांधी,
रोवै इंकलाव री आंधी!

परमट - परमट सीमट - सीमट,
राजकचेड्यां रुळग्यो जीवट,
खडी कतारां चौखट - चौखट,
दीप - बिहूणी जुग री दीवट!

'फैसन - फैसन, कलचर - कलचर',
'फिल्म - सिनेमा - टीवी घर - घर,
भूल - बिसरग्या मूरख - मिंदर,
आप आदमी बणग्यो इंदर!

नर - पसु नागो, निलजी नारी,
बाप कुँवारो, मात कुँवारी,
मायत वणग्या स्वेच्छाचारी,
बसं होटलां मे घरवारी!

इमरत कळसां तळछट - तळछट,
हाथ - हाथ मे विसघट - विसघट,
नीरव - निर्जन पणघट - पणघट,
गांव - गुवाडां भूमट - भूमट!

नित आंदोलन, अनसन - अनसन,
फीटा नारा, फूँड प्रदरसन,
'पिण्ड छुडाणो दे आस्वासन',
राजनीति रो जीवन - दर्शन!

कर - प्रस्तावक घर कर - वंचक,
दोनू संचक, फरक न रंचक,
अरथ - तंत्र रं लगग्या पंचक,
नक - नक नकड़ा - ढींच्या - ठंचक!

अरथ - सास्य रो भौतिक दरसन,
स्वायं - सिद्धि रत नैतिक घरसन,
कोमनिस्ट जग रो उत्तरसन,
मिनख मवेसी, संप्रभु रावण!

आपा - घापी, बैर - अदावट,
बिगस्या पैली रुळी बसावट,
कण - कण संकर, मणी मिलावट,
खपग्या जेवरी, फळी सिलावट!

अव कुण धारै रेजी - लट्टा,
पॉलिस्टर - गज, खादी - गट्टा,
बेलवाटमां बिकै दुपट्टा,
'नर - नारी इकसार कुजट्टा!

घरमो जाट हेमली मालण,
देई - देव जुगल जुग - सालण,
नित रो काम सिनेमा हालण,
घूमर भूल'र 'डिस्को' घालण!

माखी माछर, भरणावै बुग,
भींती भंडगी नारा चुग - चुग,
'कलजुग में ल्यावैला सतजुग,
जयगरुदेव सांचला रव - रग'

घणो मोह - मद, फाँसी - फंदा,
रुँधग्या घेटू, धुटग्या बंदा,
भेख ऊजळा, काळा धन्धा,
गन्दा घोर हिये रा अन्धा!

मंच - मचाणी कविता उगमुख,
सुणो चुटकला, भूलो सुख - दुख,
मुलक - मसखरा मुळकै सनमुख,
ठाला - भूला पुळकै अण - रुख!

अजब अराजक आज नरोनर,
घरम - घदळ, दळ - वदळ वरोबर,
लाठी - भाटा जंग दरोदर,
खून - खरावा रोज तरोतर!

सुण टणकायत, गुण टीकायत,
 अ के करम कर्या पंचायत?
 धन - धन दूरी, धिक नेड़ायत,
 टावर ठणकै, सुवकं मायत!

कठं खीर अर कठं चूँटियो,
 छोट छोड़ अब हलं बूँटियो,
 गाणीमाणी गोठ ऊँटियो,
 चढ़गी जाना, करो दूँटियो!

काची कूँपळ, कँवळी कळियाँ,
 कुचळं जठे क्रूर पगधळियाँ,
 याकी बचै वठे क्यूँ बणियाँ,
 जीयाजूण निठे विन धणियाँ!

कठं गया सै घोड़ी - घुइला,
 हाथी - दाँत तणा वै चुइला,
 करला पवन वेग ज्यूँ उइला,
 बळदया नख - नागौरी जुइला!

पै'ली हाथी - घोड़ा हूता,
 अब स्कूटर अर कार अणूता,
 म्हेल - अटारी गिरवर छूता,
 अब पताळाँ तळघर सूता!

लोक लोग रो, जतन जोग रो,
भाग भोग रो, मदन मोगरो,
विस्फुट बाळो, भखो सोगरो,
मुरघर मोटो बंद रोग रो।

अणमेदा धुप घोर श्रंधारो,
कु भकरण सै वणग्या यारो।
नाड नाख दी हिम्मत - हारो,
भूल - भालग्या मिनखाचारो।

मिनख - जिनावर नाग - पीवणा,
हरि - हर - विधि रा हाथ जीवणा,
फाडें मत, पट सीख सीवणा,
बीजळ - वरणा खण्ड खीवणा।

मिनख वणो रै, मुरघर ओपै,
काळ - दुकाळ कदे नी कोपै,
तडकै जागो, सोवो सोपै,
जीवट सेर्याँ ेजस क्यूँ लोपै।

मुरघर तणै हिये रा हेतो,
मातभोम रा नाहर नेतो,
जुग - भाकरकै अव तो चेतो
आघा आवो, पटै पछेतो।

एक बणो अर नेक बणो जी,
अन्तस रो अविवेक हणो जी,
मरजादा री मेख बणो जी,
मिनखपणो री रेख बणो जी!

परकत बरकत पार उतरणी,
उण सूँ छेड़ कदे नीं करणी,
इण भव-सागर री बैतरणी,
सावचेत ह्वै पगल्या धरणी!

अरै नास्तिक पिसतावैलो,
ओ विग्यान तनै खावैलो,
जड़ामूळ सूँ मिट जावैलो,
साई - सेतो सुख पावैलो!

कुदरत सूँ मत करै कुचरणी,
कोजी करणी कान-कतरणी,
मोडो-मथरी हुयगी धरणी,
जीयाजूण निमड़गी अरणी!

सब सूँ पैलां मिनख बणो रै,
देवां - दुरलभ मिनखपणो रै,
जीयाजूण कदे न हणो रै,
वन-खण्डी सूँ लाभ धणो रै!

आज-काल मत कर नर-वीरा,
रगत - पसेवाँ भर रण - धीरा,
सम री साख लाख रा हीरा,
नित निपजा ज्यू पुत्र जती रा!

रतन - प्रसवणी घरती - भाता,
सरथ घातवाँ री आ दाता,
खानाँ खोदो हँसता - गाता,
कम्म - धरम रा नेडा नाता!

खेत - खेत मे कुवा खुदावो,
वाँ पर धिजळी फेर लगावो,
गाँव - गाँव मे न्हेराँ ल्यावो
करो सिचाई, अन उपजाओ!

बस्ती - बस्ती, ढाणी - ढाणी,
पचायत री नीव लगाणी,
घर रो न्याव वणै क्यूँ हाणी?
दूध दूध अर पाणी पाणी!

क्णक्ण जोड्याँ मण ह्वै जावै,
वूँद - वूँद समदर लहरावै,
पल रो पीढ्याँ घडी गिणावै,
नित नेमाँ मे बढी कहावै!

ओप-मरुवाणी मिसरी अणऊँठी

अस्ट सिद्धियाँ, निधियाँ नौ - नौ,
पाँडू पांच'र कौरू सौ - सौ,
गुणल्यो सबक जादवाँ-रो - ओ,
'आपाँ दोय'र आपणा - दो-दो!

आवादी पर रोक लगावो,
रुतवै सारू वंस बघावो,
जावै कम अर उपज बढ़ावो,
घणो कळीतर मत फैलावो!

जात - पाँत रा भेद भुलावो,
मिनख मात नै गळें लगावो,
मातभोम पर बळि-बळि जावो,
देस-घरम रा मंगळ गावो!

गळी-गळी में सड़क बणावो,
बास - वास पोसाळ खुलावो,
बेकारी नै प'री भगावो,
बेगारी रो पिण्ड छुड़ावो!

धीणो - घापो जठें , अड़ा'वो,
गोचर - भोम कदे मत वा'वो,
दूध - दही री नद्याँ वहावो,
इण घरती पर मुरग वसावो!

ग्रोप-मरवाणी मिसरो अणजेळी

नागोरी बळदयो धप घोळो,
सांचोरी गायी घी वो'ळो,
खेचळ रो फळ पाकं होळो,
रेवड पाळो, राखो टोळो!

सुण मुरधर रा माणस भोळा,
अळी - गळी मे हायी धोळा,
खावें मणां, बतावें तोळा,
लगडपेच लगावें बो'ळा!

मैणत रा वै मादू बैरी,
पीणा सांप जनम रा ज्हेरी,
वां री दुनिया ओढी-वै'री,
वाकी बस्ती गूंगी - वै'री!

वां री वाट कदे मत जाई,
ज्यां रा ठाठ धरोड पराई,
जुग - जुग चूस्या, हुई - ठगाई,
खून - पसीनो, करम - कमाई!

आ अदाता, सांचा सांई,
लोकतत्र ओ थारें तांई,
चोपाळा पर राज चलाई,
कोट - कचेड्यां कमतर कांई!

कमतरियाँ रै चालै चाकी,
ठाला - भूला मारै माखी,
काम कर्याँ कद काया थाकी?
माल भुफत रा खावै डाकी!

जै किसान, तूँ पिरजा पाळै,
जै जवान, तूँ सीव रखाळै.
'जै जनता - री' बिपदया टाळै,
'जै सुराज री' गूँज हिवाळै!

कुळ रा कौल, वंस रा वादा,
मायाँ मोल मिलै मरजादा,
नितका मरै दुनी रा दादा,
जुग - जुग जीवै नेक इरादा!

कायर करै झूठला हाका,
सायर - सूर समर मे साका,
जोगाराम तणा मग बाँका,
ज्याँ, रा कदे न आवै बाँका!

मिनस-जिनावर मत वण बीरा,
सुख - दुख तो जग मे सै सीरा,
करम - बाकड़ी, भाग - भतीरा,
बाँटणिये रँ निपजै हीरा!

करमठोक री आस अधूरी,
कमतारिया री सांभ सिद्धरी,
चात्यां घटं मजल री दूरी,
छोड़ हजूरी करो मजूरी!

वाणी तणा वरद सुत कवियां,
अन्तसचेता, रिद्धमल रवियां,
अलख - ओलियां, नागर - नवियां,
जुग भोंभरकैं छिड़को छवियां!

मगळ मुरधर, जंगळ - जूणां,
मा मरुवाणी कूणां - कूणां,
ज्यूँ इमरत रस छळकैं मूणां,
जै - जै सुजस सांचलै सूणां!

परकत - वरकत, रजा राम री,
हिम्मत कीमत कजा काम री,
कीरत - किरणां धजा धाम री,
वन्दा, बंसी वजा नाम री!

मुरधर वीर प्रदेश आपणो,
भारतवर्ष स्वदेस आपणो,
जळ - थळ - नभ परवेस आपणो,
'मिनखपणो' सदेस आपणो!

અવધૂ જોગી જગ સૂં ન્યારા,
 હમરતનાથ સિદ્ધ ગુણગારા,
 વાંરા અઠે ઘણા ગુરુદ્વારા,
 નાંવ રજાગર પ્રેમ - પુજારા!



ओस : मिसरी मीठी मा मरुवाणी !

म्हारा नानी सा
घीनासर रा ठुकराणी
खँगारोतजी री
हेतूली हुँसेर नै
ज्या री गोदी मे
पल्ल-पोख 'र
मैं बढो हुयो
अर
मिसरी मीठी मा मरुवाणी रो
इमरत रस
जनम-धूँटी री जियाँ पियो ।

—शेखावत सुमेर सिंह

—कह रहे चकवा बात !

‘कह रहे चकवा बात,
 ‘क सुपना रात कटे’;
 ‘सुण भे चकवी नार,
 तनै नर किर्या नटे’;
 खुद बीती जे कहूँ,
 हिये रो भार हटे’,
 ‘पर बीती कहियाँ,
 के थारी जात घटे ?’
 ‘नुँवी - पुराणी भे,
 कुण सी सूँ घणी पटे ?’
 ‘दोन्याँ सूँ इकसार,
 मोकळो ग्यान लटे !’
 ‘वता - बता मुरग्यानण,
 मुरधर आज कठे ?’
 ‘लोग जिकै नै,
 रांगरंगीलो कैवै राजस्थान बठे !’
 ‘घर कूँचाँ घर-
 मजलाँ री मरजाद भठे,
 जोयाजूण निमडती,
 लागे, ब्याज - बटे !’
 ‘वेणा कहो राम रा पूराँ,
 पुन्न फळे अर पाप कटे !’
 ‘निरख - परख ओ,
 मुँवो - पुराणो रूप सटे !’

—सोनल

एक समै रो बात बताऊँ,
जूने जुग रो कथा सुणाऊँ,
लोक - कंठ रा सुर सरसाऊँ,
धाळ - सुलभ रसपान कराऊँ!

पाटणपुर लूँठी रजधानी,
सासण करै भूप सुरग्यानी,
अमन - चैन रो वसी बाजै,
नेम - धरम रो घाई गाजै!

उण नृप रै सुन्दर पटराणी,
जिण री कूख सिळावण ताणी,
जुडवाई भाई - बैन अनोखा,
जाम्या एक सारसा चोखा!

कँवर हठीलो, सोनल वाई,
खेलण लाग्या 'रतन - तळाई',
दिन दूणा अर रात सवाया,
बधे घणा ज्यूँ मन रो माया!

सोनल सुगणी सुवरण - केसी,
मात - पिता रै सुत सूँ वेसी,
लांबी - लांबी कुन्तळ - रासी,
कचन - किरण प्रभात विभासी!

कचन - केस निरख कर माई,
सुगणी सोनल नै समझाई-
'गांव - गुवाड कदे मत जाई,
वेटी, बाळ मती निरखाई!'

सात सहेल्या - सोनल वाई,
पूत बावडी न्हावण घाई,
न्हाय - धोय निज केस सेंवार्या,
वेस रेसमी वधका घार्या!

कांगसियो पेडी पर छूट्यो,
राजवेंवर रें पग सूं दूट्यो,
सुवरण केस विखरता देख्या,
मन रें सोम निखरता देख्या!

वेंवर ठग्यो सो सोचण लाग्यो,
कच कांगसिये निरख रिभाग्यो,
हठ कर सोयो राज - हठीलो,
पुढसाळा मे वासो लीनो!

पूछण भाग्या लोग - चुगाई,
सेवक भेज घरज करवाई,
'कचनवेसी नै दुडवावो,
अव रो स्यात मन परणावो!'

सुण चकराया राजा - राणी
नैणां में भर आयो पाणी,
कीकर बात वणै अणहोणी,
वीरै सँग बै'नड़ नी सोणी!

समझा - बुझा थक्या सै ग्यानी,
कँवर कुपातर एक न मानी,
घर - घर व्यापी लोक - हँसाई,
'पूत पिता रो बण्यो जँवाई!'

आला - गीला बांस कटाया,
सुरम्यानी पिडत बुसवाया,
बैठण लाग्या बान - बनोरी,
फेराँ रात बणी बरजोरी!

भावड़ हेत हिलोराँ भीजै,
'बावळ सीझै, मूँग पसीजै,
फेराँ - रात टळै घे बाई,
एकर - पूठी - पाछी आई!'

सोनल बोली - 'भावड़ भेरी,
बेगी मार, करै मत देरी,
बाबल नै सुसरो किम कैस्यू,
घरै बीनणी वण किम रैस्यू?'

‘वावल, जनम - मरण रो बैरी,
वणग्यो नाग काळियो जहैरी,
क्यूँ नी घीय कुवं में मेरी?
मिनख - जिनावर, यूँ रै तेरी!’

‘धिक रै धीर, धरम रा साखी,
सुबरण - साख राख कर नाखी,
राखी री आखी पत राखी,
लानत तनै, निगळग्यो माखी!

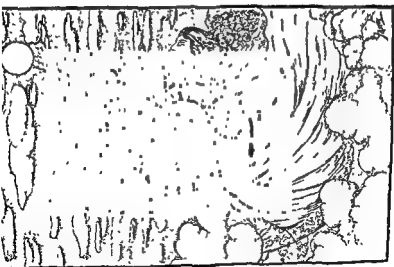
सोनल छोड़ रावळो घाई,
चंदण चढण आंगणें भाई,
बोली—‘विरछ, धरम रा भाई,
गढ़—गिगनारौ मनै पुगाई!’

बारी - बारी सब समझाई,
सोनल ऊँची चढ़ी सवाई,
छेवट एक भतीजी भाई,
लाड भुवा नै तळै मुलाई!

सोनल बोली—‘नम रै धीरा,
पर - जार्या रा सुख - दुख सीरा!
चंदण मुकियो रेसम डोरी,
बायूँबाय उठाली छोरी!

‘सत री सिरजी सोनल स्याणी,
पूठी पिरथी पर नी आणी,
कँवर कुजीव उडीक भलाणी,’
बोल्यो चंदण बघ नभ ताणी!’

माया मो'वै, लोभ लुभावै,
मतहीणो आंधो ह्वं जावै,
मनमानी मजलां भटकावै,
सत री सोनल हाथ न आवै!



आपां दर ठैर्या भाडैती,
 सोज्या तूँ, सुन्दर-लाडैती !'
 यूँ बोल जिनावर चुप होग्यो,
 ज्यूँ घोर अंधारो धुप होग्यो !
 सरणावण साग्यो सरणाटो-
 'भारत रा कौड़ भरम-भाटो,
 भाडैती वण्यां घणो घाटो,
 मालक बण जीवो, जुग लाटो !
 करमां रो काट परो काटो,
 सुपनां सूँ साँध भली, साटो !
 ओ देस परायो दर कोनी,
 ठालो - भूलो जण-नर कोनी !
 कीड़ी रो भोजन मण कोनी,
 हाथी रो दाणो कण कोनी !
 मैणत कर त्यावो धाडैर्या,
 मालक बण स्या'वो भाडैर्या !'



—जिदगानी

सुपने ज्यूँ ऊँघे जिदगानी,
सपणी ज्यूँ सूँघे जिदगानी,
ठाला - भूलाँ नै पीवणिये-
नागाँ ज्यूँ घूँघे जिदगानी।

साँचकली लागै जिदगानी,
सूरज सी जागै जिदगानी,
करमाँ रै खेताँ फूल - फली-
करसाँ ज्यूँ भागै जिदगानी।

मिसरी सी भीठी जिदगानी,
आ कदे न भीठी जिदगानी,
कवि री निजरी रै आँगणिये-
कविता सी दीठी जिदगानी।

अणभोग्यो भोजन जिदगानी,
सुगरै री सोगन जिदगानी,
रूँ - रूँ मे रडकै प्रीत - सली,
आसूदो जीवन जिदगानी।

सुख - सुपनी सोपै जिदगानी,
हिरणाँ ज्यूँ लोपै जिदगानी,
तप तर्ण तावडे धप-धप कर-
किरणाँ ज्यूँ कोपै जिदगानी।

सोनल सिणगारी जिदगानी,
आ अकनकेंवारी जिदगानी,
सत रं चंदण चढ़ गिगनारां-
अणदेखी तारी जिदगानी!

अिग - तिस ज्यूं मो'वै जिदगानी,
समदर सी सो'वै जिदगानी,
जळ विन मुरघर रं जीवण ज्यूं-
अणसरसी रोवै जिदगानी!

सुख - स्वाद सांतरा जिदगानी,
अणनप्या आंतरा जिदगानी,
आ लख चौरासी पूर्णा री,
हृद - हीण जातरा जिदगानी!

परभास्यो तारो जिदगानी,
घुप घोर अंधारो जिदगानी,
कवि री परिभाषा पूछो तो-
ओ मिन्ख - जमारो जिदगानी!



—पापाण सुन्दरी

सर्वांग सुन्दरी निर्वसना,
तू कितणी वणी - ठणी है ?
कुण गोतम तने सराप दियो,
कद सू पापाण वणी है ?

की आगत रो पथ रोक अठे
जुग - जुग सू मुखर खड़ी है ?
की रामचन्द्र रे पूत पर्गों रो
रज मिस अठे अडो है ?

पावन निर्दोष अहिल्या सो
ओ रूप कठे सू पायो ?
इण मिदर मे खजुराहो रे
कुण-कर्णों तने ले आयो ?

निर्वसना निपट दिगम्बर तू,
अस्लील नही पण किंचित ।
तितली सी चपळ-रंगीली, पण
सालीन सीळ - अभिसिंचित ।

अ मुवण - मोवणी मुद्रावां,
तापस - वाळा सी सज्जा,
अभिव्यजित करे सुनारी रे-
उर रो स्वाभाविक लज्जा ।

उमगाया लोग दिसावर सूँ
 दरसन नै दौड़्या आवै,
 पण काम - पिसाच प्रतीकाँ रा
 सद्भाव समझ कद पावै ।

मैं भी तो तनै विलोकी है,
 मिसरी सी डली सखावै,
 कौमार्य - बोध री कविता सी
 हिवड़ै मे फली सखावै !

उर री आँखियाँ रो अन्धकार
 कर दूर तनै अवलोकी ।
 संस्कृति सूँ सदा नै संवार
 भरपूर तनै अवलोकी !

की सिल्पी रै अन्तर्मन री—
 आस्था में, बता, डली है ?
 जो बेल न उगी इला - तल पर,
 तूँ उण री वरद कली है ।

तूँ मनै उर्वसी जाण पड़े,
 जो इन्द्रलोक सूँ आई ।
 छल - ठग अभिजात पुरुरवा नै
 पाछी जाती पथराई !

इमरत रो मिलणो ओखो है,
 मधु - सच घणो नही है ।
 सौन्दर्य कला रै मानस रो
 मोती है, चणो नही है !

—मैं कवि हूँ

मैं कवि हूँ,
वरद सपूत सांचलो
सुरसत रो,
नट कोनी !
तूँ कान खोल सुण ले,
गूँगा जुग मोनी !

म्हारी कविता मे
वाल्मीक रो सत है,
म्हारी निजराँ में -
कालिदास उन्नत है,
म्हारी कथणी सी टकाँ
सास्त्रसम्मत है,
म्हारै चरणाँ में
गरव - गरूरा नत है !

म्हारी मजलाँ रो
जुगाँ पुराणो पथ है,
नवनवो जातरी चढे
जिको गति - रथ है,
फुटरापो म्हारै कने
मोकळो अणभोग्यो,

पण सती - साधवी रै
प्राणां रो पण होग्यो !

गणिका में कोनी
बिकूँ, बजारां जाऊँ,
लिछमी रै बदलै
वाणी कियों लुटाऊँ ?
मंचां पर उघड़ै जिको
पाप - पट कोनी !



— बिना अटेर्यां उलभै

बिना अटेर्यां उलभै

काची कूकड़ी !

कांकड़ नै भीळावै

खेड़ा - दूकड़ी !!

माथे बेंधग्या जूत - खूँसड़ा,

खुरड़ा रूळगी पागड़ी !

खूँट्यां आज जनेऊ टेंगगी,

हाथी तुड़गी तागड़ी !

चिड़ियाघर में ना'री नै,

ढरपावें वोदी लूँकड़ी !

सामन्ती रा सांग बदळग्या,

सोपण बणग्यो सागड़ी !

कमतारियां रै करमां नै

चर जावै ठाली रागड़ी !

बाजरिये रै खेतां में

लहरावें संकर रूँखड़ी !

पंचायत री चौपालां में

सत्ता नाचै नागड़ी !

मिनक्षपणै रै मोल भिले तो

वाळ अमीरी आगड़ी !

भरे बजारां लाज लुटावै

वाळनजोगी भूखड़ी !

लोकराज रै कोठे पर

फुरळावै फूड़ पतूखड़ी !

—छणिका

मिनख, ओ मिनख - जिनावर,
फगत्त पीवणो नाग!
जागणिये नै कैवै - 'सोज्या
सोवणिये नै - 'जाग!'

हेत, ओ हेत, तिसाये-
मन - मिरगै रो नीर!
दूर - दूर सरवर सो सरसै,
कदे न आवै तीर!

किरण, ओ किरण रूप री,
ज्यू 'बुढिया रा बाळ'!
देखण मे इमरत री धारा,
जे आवै तो साळ!

नीद, आ नीद 'क जावक
जिदगानी रो पोत!
पलक उघाड्यां जनम सरीखी,
आख मिचै तो मोत!

साँस, आ साँस, देह रै
तम्बूरै री तान!
अणहद नाद सुणै वो मिरगो
जिण रै जीभ न कान!

निजर, आ निजर आखि रै
इन्द्र - घणख री डोर!
बाण चलै जद अलख - काम रा
आप मरै चित - चोर।

पीड, आ पीड 'क जावक
नी'बोळी री जात,
काची खारी जहर,
पकै तो माखन - मिसरी मात।



झोस-मिसरी मोठी भा मरवाणी

जद सुरसत भूखी सोवै

आभे रो हियो अमूजै,
धर भिनखपणं रो धूजै,
जद लिछमी फलका पोवै,
अर सुरसत भूखी सोवै !

बरसो बादळियां सुगरी,
तिस मरै सीप जुग-जुग री !
समदर रो जळ पीवै तो
मोत्यां री मावड़ नुगरी !

वै बुगला नीर बिटाळै,
हंसलो तिर थकयो बिचाळै,
समदरिये मच्छ-गळागळ
कुण मोती सोध निकाळै ?



अणगाया गीत

अणगाया गीत घणेरा है,
अणचाया मीत घणेरा है,
नर-भाहर बिरलो मिलै जठै
कायर-भयभीत घणेरा है ।

बागी अणगिणती जणा अठै,
अर नमक-हरामी घणा अठै,
पण बगत पड्याँ सिर सूँपणिया
कितणा जण जामण-तणा अठै ?

अरि रो आघात खल्लै कोनी,
अर साँचो मीत छल्लै कोनी,
पण बाँबाँवालो साँप डस्याँ
कुण कैवै-हियो बल्लै कोनी ?

पछतायाँ पुत्र फल्लै कोनी,
हर घावर गाँव बल्लै कोनी,
साहस रो सूरज जग्याँ पछै—
ताराँ री दाळ गल्लै कोनी ।

बलि जाळै यार जवानी पर,
सरवस द्यूँ वार जवानी पर,
पण अरि नै सीस झुकावै तो
सानत सौ वार जवानी पर ।

वा पिरथी तो पदमणियां री
 जिण घरती पर दग-दग करतो
 गाढो रगत बह्यो बेथाग;
 जिण घरती रा जायां आग
 भुक्ता बैरी, नमतो भाग;
 जिण घरती रा मिनख-मानवी
 सिर सूप्या, पण राखी आण;
 वा घरती तो नर-सिंघां री,
 जिया जिका भुजबळ रै पाण !
 हीरक-हार लजाया धारण—
 कर घण नर-मुण्डां री माळ,
 जद गजगामण बणी भवानी,
 रणखेतां रै मळ बिकराळ,
 ज्या सतियां रै पत्त-पाणी नै,
 परख थकी खांडां री धार,
 वा पिरथी तो पदमणियां री,
 जौहर जठे हुया अणपार !
 सीस समो डीघो आढावळ,
 पाग समी ऊंची भरजाद;
 घोरां री घरती पर सरसै,
 सूरापण रो समद अगाध,
 कण-कण जिण रो हळदीघाटी
 पग-पग-जठे हुया घमसाण;
 मातभोम वा सापुरसा री—
 नर-नाहर-रतनां री खाण !

सूरा,
देस रा सिरमौर !

सूरा,
देस रा सिरमौर !
मायइ मोम हंदै
कालजै री कोर,
खेतरपाळ
सीवां रा,
चरण
पाताळ-नीवां रा,
कदे
की सोचजे मत और !
निजरां
राखजै सामी
सदा उण छोर,
आवै फोज बैर्यां री
जठी सूँ
जंग जूझण नै
घठी नै
आपणै कानी
उठै ज्यूँ
खितिज पर
आकास में
मरु भादवै रा लोर !

सूर,ा,
 देस रा सिरमौर !
 मायह भोम हृदै
 काळजै री कोर !
 सूर,ा,
 जणपदाँ री ढाल,
 नाहर,
 मात-भू री
 भाँद रा वव्वर,
 सपूती सिघणी रा लाल !
 दुरळम
 मोतियाँ री माळ सूँ
 मुँहगो 'ज थारो भाळ,
 जी रो वाळ भी बाँको
 कदे नी कर सकैलो काळ !
 थारी
 पीठ रै पाछै
 करोडाँ लोग हँ
 ज्यानै 'ज थारा
 घाव अखरैला
 रगत रा
 स्राव अखरैला
 'क करणो
 तोल तो बाँ रो
 चुकाणो

मोल तो ज्यां रो
 घणो ओखो,
 नहीं चोखो,
 भरोसो राखजे पण,
 पीढियाँ
 आभार मानैली,
 'क थारै
 परिजणाँ नै पोखणो
 उपकार जाणैली,
 कदे मत उणमणो होजे,
 सदा तूँ जागतो सोजे,
 सँजोरा वार
 सूँवै काळजै
 लीजे भलाणी भाल !
 सूरा,
 जणपदाँ री ढाल,
 नाहर,
 मात-भू री
 माँद रा बब्बर,
 सपूती सिधणी रा साल !
 सूरा,
 धाँकड़ा रण रा,
 ठगाणा
 ठाकुरा प्रण रा,
 जुआरा,

मोल इण बळिदान रो
 वा अमरता इतिहास री,
 जस-ख्यात री,
 कोनी मिले
 जो लोक में
 कायर-कुबेरां नै
 करोड़ां भाव,
 छळ रै दाव,
 मन रै चाव,
 अर
 परलोक मे
 भगवाणियां
 वां अप्सरावां री
 जिवयां नै
 सोक री सतियां
 चिता में
 कूद कर वरजै
 उणां री सोत ज्यूं
 अधमीच मे ततकाल ।
 जोहर
 पदमण्यां री पत
 'क साका
 सूरवे जण रा !
 सिपाही,
 बाँकडा रण रा,

ठगाणा

ठाकुरा प्रण रा !

जुझारा,

भोर रा सूरज,

सुखीं री साख,

घरती,

घरम

अर घन-घाम री

पत राख !

पापी

पग जठे भेलै,

वठे री भोम नै

निज रगत रै तातै

पनाळीं सींच

पातळिया,

मरण रै पंच पर

कर कूच

भायै काँकड़ी

जुग-जोत भुजवळिया,

चुकावण मोल

भुँहगै भाव

मायह-भोम हँदै

करज रो !

निज फरज रो

नर—सिंघ,
अरि-दलिया !
जुभारा,
भोर रा सूरज,
सुखीं री साख,
धरती, धरम अर धन-धाम री
पत राख !

सूरा,
मुलक री भरजाद,
सुगरा सुभट
अणखीला,
अरै ओ अरियाँ रा अपवाद !
सिवाळै
समर जीत
घर आव,
हिवाळै समै
मुडीघै सीस
विजै रो
कीरत-मुगट धराव,
उडीकै
आरतडै मिस
बैनड सोनचिडकली
बीरा,
केसर-तिलक कराव,

वधावाँ

राखी हाथ बँधाव,

हुँसेरीं हिचकै

मा रो हेत,

लाल लाखीणा

कुळ-लाडेसर,

कूख सिळाव,

कामणी जोवै

ऊमी याट

सायना

एकर पूठो आव,

सुन्दर

कीघो भाज यणाव,

अबै तो

मिजमानी मिस

हुळसै

जण-गण भाखो

मुळकै

अपणायत री याद !

सूरा,

मुलक री मरजाद,

मुगरा सुभट

अणखीसा,

घरै ओ घरियाँ रा अपवाद !

ओ सुगणी सुरसत, बत्ता मनै !

ओ मिनस-मानवी भारत रा,
दीवाली कदे मनाई के ?
जुग-जुग रा दाळद घोवण नै
लिछमी भी याँ घर आई के ?

घी घाल्यो नही घिलोडी मे,
कद देख्यो तेल तिलोडी मे ?
दीवा-बाती मिस चूल्हे मे
चिणगारी भी सिलगाई के ?
दीवाली कदे मनाई के ?

कुण पूछै बात मिठाणाँ री ?
जग जाणै जात किसानाँ री !
ओ सुगणी सुरसत, बत्ता मनै
भर पेट रावडी खाई के ?
दीवाली कदे मनाई के ?

कुण निरह्या म्हेल माळियाँ नै ?
जण तरसै अठे ढाळियाँ नै !
ओ नरक-जमारो जीवणियाँ,
टपरी भी कठे छवाई के ?
दीवाली कदे मनाई के ?



जस री जोतां जागै !

जुपे जठे दिवला जीवट रा
जस री जोतां जागै !

मार्था-मोल बिकै मरजादा
मानी मिनख मुलावै !
विरद बखाने बो बड़भागी
वागी मौत बुलावै !
अपणां साये सूर अपूठो
परियां सामो भागै !

मरण-तिवार तिवारी मांग्या
सुगरा सीस समरपै !
तरपण-समै पूत तरवारां
तातो लोही तरपै !
बगत पछ्मां जूझै भुजबळिया
समरथ सुहड़ा संगै !

केसरिया पट, पाग कसूमल
असि कर, अस असवारी !
भाळ तिलक, भूँछी बाँकड़सी
चितवण ज्यूँ चिणगारी !
कमळा वरै इसो नर-नाहर
धीरां वस्तर वागै !

दीलत देव, दिवाली धोकै
 ध्याजां भरै बखारी !
 साहूकार किसान जद सेठां
 साख न साहूकारी !
 लिछमी जण-जण तणी लाडली,
 लाज बोलियां लागै !

सत री साख सिया सतवन्ती
 रुतबो राम रुखाळै !
 नरान-नखत-परमाण-नखतरी
 अग-जग ओप उजाळै !
 दीपै जठै धरम रो घूजी
 भरम-अँघारो भागै !

देह-दीप, जौहर-दीवटियो
 सत री अमर सिखावां !
 गौरव-गरिमा री गोधूळी
 दीपै दसूँ दिसावां !
 रजवट रीत रमणियां रीभै,
 पदमणियां पत-पागै !



राजहसाँ रो देसू टो !

म्हे मातभोम रो समर-मदेसो त्याया हा
 जे रणमेताँ रे मारग कोई घाले तो !
 आयो मरण-तिवार, बघाई जजमानाँ नै
 जे मायाँ तणी तिवारी कोई घाले तो !
 जस-कीरत रो स्याताँ हदा बहीभाट हाँ,
 म्हे विरदाँ रो पोथी बाँचण नै आया हाँ !
 वाणी रा थरद सपूताँ भर हलवारों नै
 उण वाणी रा बाहण जाँचण नै आया हाँ !
 'वै देई-देव हिवाळें रा सें बठें गया ?'
 भो भणचीत्यो समचार घराचर पूछैतो !
 वो 'भेघदूत' रो 'यक्ष' बठें जे भेट्यो तो
 वा भल्ला कीवर लुटी, सरासर पूछैतो !
 म्हे नल्ल राजा रो बोखो आँखी देखनिया,
 उण दमयती रो दुग लाटण नै आया हाँ !
 भव मानसरोवर रे मोत्याँ नै तरसनिया,
 म्हे आँसूडा रो रिण बाँटण नै आया हाँ !

त्यो 'सत्य अहिंसा' रे पाणी नै परखनिया
 वै सीदाँ रो मरजाद उलाँधे परदेसो !
 पण बुधहीणा रँगहटाँ नै ओ पतो नही
 अँ धणी रगत सूँ सातूँ समदर भर देसी !
 म्हे 'राम कृष्ण' रो पगथळियाँ रा परम पवित्तर
 पगथ्याँ रो माटी चाटण नै आया हाँ !
 पावासर रे पावटिये रा राजहस हाँ,
 म्हे देसूँटे रा दिन काटण नै आया हाँ !

वैर्या रा कटक उछेरणिया अर जूम भरणिया
 नाम-घणी नर-नाहर मिलणा भोखा है !
 हाका कर-कर गाल बजावणिया लोर्गा सूँ
 वै मरण-पंथ पर कूच करणिया चोखा है !
 मोत-कुमोत जठै घुळ-मिलिया भीड़-भाड़ में
 म्हे भाज खरा-खोटा छाँटण नै आया हाँ !
 म्हे राजहंस-कळहंस कहीजाँ, नीर-छीर रो
 न्याव करण मिस देसाटण नै आया हाँ !



आखें भारत री खमा धणी !

मुगरा खेत-पाळ नीय रा
 धमर सहोद, सुभट रण-भारा !
 स्थातां रे धितियां पर उगता
 जस-कीरत रा जग-मग तारा !
 जिका नरां सिर सूँप बचाई
 मात-भोम री मुगट-मणी !
 वां सीय-रुखाळा सिंघां नै
 आखें भारत री खमा धणी !

आण-आण पर जूझ मरनिया
 मरण-बंध पर कूच करनिया !
 रण-खेतां में फाग रमनिया
 महाकाळ नै आप वरनिया
 सस्तर धारै, सरबस तारै
 जलम-भोम पर, जिका धणी !
 धां सायर-सूर सपूतां नै
 आखें भारत री खमा धणी !

ज्यां री दूधो वंस-उजागर
 ज्यां री कूख रतन री लाणां !
 ज्यां सतियां रै पत-पाणी नै
 परख थकी अरि री किरपाणां !
 नर-नाहर-प्राणां रा बागी
 मान-धणी सन्तान जणी !
 वां वीर-प्रसवणी मांवां नै
 आखें भारत री खमा धणी !

ਸ਼ਾਜ਼ਾਦੀ ਰੀ ਕਦਰ ਕਰਨਿਆ
ਸ਼ਪਣੀ ਧਰਤੀ ਸ਼ਾਪ ਰੁਲਾਠੈ !
ਜਿਠ ਰੋ ਨਿਪਯੋ ਅੰਯਠ ਮੋਗੇ
ਓਠ ਮਾਟੀ ਰੀ ਸ਼ਾਪ ਓਜਾਠੈ !
ਸੇਕਣ ਨੈ ਅਰਿ-ਸੀਸ-ਬਾਟਿਆਂ
ਬਠੈ ਜਠੈ ਮਝ ਸੇਠ-ਸ਼ਪਣੀ !
ਓਠ ਪਦਮਨਿਆਂ ਰੀ ਪਿਰਧੀ ਨੈ
ਆਖੈ ਭਾਰਤ ਰੀ ਖੁਸ਼ਾ ਧਣੀ !



—ओ भारत रा सेतरपाळो !
होस सेंमाळो-सोंव दसाळो ! !

राजपाट रा सूत - कतारो
सत्य - भहिंसा रा हलकारो !
सस्तर सोपो - बस्तर धारो
'हर - हर महादेव 'उप्चारो !
मोस चुकावण नै मुराज रो
माथा मांगै आज हियाळो !

जावक री भोळी नै फेंको,
सेल अण्यां सू बाटी सेको !
खरी मजूरी रा पग टेको
छोड हजूरी रो ठग - ठेको !
नीतर पीढ्यां भूख मरैली
मस्तक - तिलक लगैलो काळो !

दुरसीसां रा घाव न लातै,
हाका कर्त्यां न बैरी मागै !
वळ - बुघ दोनू ज्या रै सागै
नमै जमानो वां रै आगै !
प्राणां रा बागी बण जूमो
सिर भाई विपदा नै टाळो !

वीर सिवा, रा सूर सपूतो,
 राजस्थान तणा रजपूतो !
 रण - पथ रा जोगी - अवधूतो,
 मात भोम रा सिध - प्रसूतो!
 जठै - जठै पापी पग भेलै
 रगत - पनाळीं इला पखाळो !

भुज - बल रै जणमत नै डेरो
 गौरव री गीता नै हेरो !
 मरजादा रा भाव अटेरो
 पुरसारथ रा कटक उछेरो !
 कलजुग रै दुसमी रावण री
 उतराघी लंका नै बाळो !

ओ इस्लाम धरम रा प्यारो,
 'मल्ला हो अकवर'—हुंकारो !
 ओ मस्जिद - गिरजा - गुरुद्वारो,
 सरबस बारो - बतन उवारो!
 जिण री निपज्यो अंजळ भोगो
 उण घरती री नाँव उजाळो !



—उठ रें बीरा तने जगावे
 धरती राजस्थान री !
 आयो मरण-तिवार आज
 आ बेछा रण-अमियान री !

गोर निछोरा घोरां ऊपर सुवरण बरणी तावडी,
 कण-कण जिण रो हलदीघाटी वा पातळ री मावडी,
 जस री घजा करूकै जग मे 'भामासा' रें दान री !

मेवाडी मगरै री माटी नर-नाहर निपजावणी,
 आ पिरथी तो पदमणियां री पत-पाणी सरसावणी,
 इण रा जौहर याद दिरावे सतियां रें बलिदान री !

सीस समो ऊँचो आढावळ, मरजादा री पागडी,
 धण्यां थकां धरती जावे तो त्याग अहिंसा आगडी,
 सूरापण तो अमर निसाणी पुरखां रें अभिमान री !

उतराधो नगराज हिवाळो जोवे वाटीं आपणी,
 सीवां मे दुसमी री फौजां पांव पसारै पापणी,
 मानसरोवर रें हसां री पढ पांती आह्वान री !

जूमो रण-जूझार, जवानी नीतर विरथा जावणी,
 चेतो रें भरतो आपां नै जुग मे जोत जगावणी,
 बैर्यां सूर् घममाण वटक रो, अगवाणी मिजमान-

—मायड करै पृकार, सपूतो जागो रै ।

आज सुण्यो म्हे जग, मरण री बेळा है,
सीवां कानी कूच करण री बेळा है,
रण-खेतां मे फाग रमण री बेळा है,
जोगणियां रा उदर भरण री बेळा है,
हाथां रा हथियार समर रो सागो रै ।
मायड मांगै सीस, सूरवां जागो रै ।

सामै कांकड भाज भाघडा चालण नै,
पुरखां री मरजाद पुराणी पालण नै,
नर-मु डां री माळ गळं मे घालण नै,
सूई छाती वार करारा भालण नै,
पाग कसूमल, केसरिया रण-धागो रै ।
मायड जोवै वाट, जवानो जागो रै ।

घरती री अरदास अमीर हजूरानै,
मातभोम री लाज गरीब मजूरानै,
वगसो भाफी सासण तणै कसूरानै,
ढडो पैली दुसमी दैत गरूरानै,
ठाला-भूला बैठो भती अभागो रै ।
सनमुख लुटै हिवाळो, धणियां जागो रै ।



नुवो परभात

आज नुवो परभात नुवें विस्वासां रो,
सिर पर पगल्या मेल अंधारो भागें ल्यो !
त्याग जुगां रो सोपो भरम-निसासां रो
जाग्यो अवे हिवाळो, भारत जागें, ल्यो !

आळस पसवाडो फेरें अव सदियां रो,
रण-पथ पर भी घूम मची अभियानां रो,
रगत-सरोवर उफणें जोधन नदियां रो,
आयो मरण-तिवार, होड बाळिदानां रो,
अचरज रो आ वात मिली पण देखण नें
राज-करणिया छार, रिआया आगें, ल्यो !

हाका कर-कर गाल बजावणिया घणियां,
समर-भोम मे कूच करण रो मतो नही !
भामासाह सरीखा सरबस अरपणियां,
पातळिये परताप धणी रो पत्तो नही !
मायां तणी तिवारी दुरळम हुई जठे,
बिन मांग्या घन-दौलत रा ढिग सागें, ल्यो !

रंग-रंग वां सायर-सिध-सपूतां नें,
सीव रुखाळें, आण-बाण पर मरें जिका !
धणी खमा वां रण-वका रजपूतां नें,
मातभोम रो नांव उजागर करें जिका !
दळबन्दी रा स्वारथ धोटें गळा जठे,
न्यारा-न्यारा मजहब सारा सागें, ल्यो !

—संज्या होवण दे ,

जगमग जोत जगामग जागै,
छिण-छिण दूर अंधारो भागै,
थमज्या वरण वाळ, दिवला जोवण दे !
भासी लिछमण-राम, संज्या होवण दे !

मगळ-गीत वधावा मास्यां,
सरजू-सीर तिवार मनास्यां,
फुलडा चुण-चुण ल्याव, गजरा पोवण दे !
भासी लिछमण-राम, मनडो मोवण दे !

वरसां बाद भजोद्या हरखी,
सिया-राम री थाती परखी,
असुवा ढळ-ढळ जाय, पगल्या धोवण दे !
भासी लिछमण-राम, सुध-वुध खोवण दे !



—कस्तूरी मिरग

वन-वन सोधै वास मिरगलो,

कद भागै, कद अटकै ?

सौरम-सणी बाल रै भोका

मत-भरमायो मटकै ।

भूख भुलावै, तिस विसरावै,

सुध-शुध त्यागै तन रो ।

रू-रू व्यापै बोध घ्राण रो,

पगल्यां मे गति मन रो ।

रुक-रुक हेरै, भुक-भुक सूँघै-

बोजां-बाँठां वहकै ।

नाभी बीच फलै कस्तूरी,

आखी रो'ई महकै ।

मरै कुमौत गध रै साटै-

आप हिये रो बाँधो ।

भरम अथाह तणै भव-सागर

बाँध ग्यान रा बाँधो ।



—मकड़ी रो जाळो

कात काचा तार कतारी,
 ताणा-वाणा ताणे,
 ऊणां-कूणां, छाने ओले-
 ठांवां-ठोड-ठिकारण ।
 सूई छाती मन रै सांचै-
 बेजो वणें वणारी !
 सुरग समी सुख-सेज सेंवारै,
 ओपे अगम अटारी ।
 नख-सिख निरत करै नटणी ज्यू,
 लुळ-लुळ ऊंधी लटकै,
 बीजा आगत फैसे विचारा,
 अधर-पधर तन अटकै ।
 अपणै हाथां मरै अभागा,
 हे'रो मिलै न हेर्यां ।
 जग-जीवण मकड़ी रो जाळो,
 उळमै बिना अटेर्यां !



मा !

वता मा, भुवन-भोवण रूप ओ कुण रो !

पलक-पट खोल निरखण नै

सगुण चित्तराम निरगुण रो !

उसारै घघर नखतां नै

सबळ आधार-बळ उण रो !

हरख सूं प्राण मे उण रो,

वरद पदचाप नै सुण, रो !

जमारो जीव रो भोगै,

करम-फळ पाछलै पुन रो ।

मुखर हर सांस मे चेतण

पपैयो प्रीत रो धुन रो ॥

मा, कुण सुपनै मे मनै रिभावण आवै ?

इन्द्र-घणख सो सतरंगी किरणां रो जाळ विछावै ।

जाण मनै इकलाण ठगोरो मांभळ रात जगावै ।

काची नीद उडावै ए वो सैनां मे बतळावै ।

सुध आयां निरजण चौफेरै, निजर न कोई आवै ।

इसडो कुण बी अन्तरजामी, हेर्यां लुक-छिप जावै ?



—स्यात्

जाग-जाग अणजाण बटाऊ,
पंछी पुळकै, बीती रात !
दूर घणैरो ए'डो तेरो-
मग गोरखघरै री जात ।
सोपै भटक्याँ लोग न देखै,
दिन मे भटक्याँ चालै बात ।
सोवणियो! जण ससारी मे,
खोवै जिको न पावै स्यात् ।

मान-मान मनमौजी हसा,
क्यूँ कुरछावै माँझल रात ?
घरती धूजै, गगन अमूजै,
सरवर गूँजै सूकै गात,
इण जगती मे सुण ओ स्याणा,
स्वारथ रा सारा उतपात !
सुख मे मोती चुमै जिको ही-
दुख मे आँसू पीवै स्यात् !

चाख-चाख रस-लोभी भँवर,
फूलाँ रा मुरझाया गात !
रीत प्रीत री तनै चीत नी,
तूँ कपटी निरमोही जात !
सुख रा सगी घणा जगत में,
दुख मे कोई करै न बात,
रस-पीवणियो मरै तिसायो—
तो कोनी अणहोणी स्यात् !

—ताणा-बाणा

पलकां री सीपां सूँ आंसू मोतीड़ा सा ढळकै,
हिये हेत री रतन-तलाई छळ-छळ पोछां छळकै,
रो-रो नैण गमावै विरहण मन रै भावां खोवै,
आँख-मीचणी खैलै रात्यूँ, सुपनै रै मिस सोवै,
अन्तरजामी जाणै इण रो कदे न आवै एँढो !
दूर पीव रो गाँव, प्रीत रो मारग टेढ़ो-मेढ़ो !

जगमग दिवलो जूपै, निरमळ जोत जगामग जागै,
धवळ चाँदणो निखरै धुप-धुप, अघर अँधारो भागै,
रूप-रंग रै लोभ पतंगो आलिगण नै भपटै,
बाळै पाँख बुझावै बाती, अँग-अँग अगनी लपटै,
बाकी बचै भसम री ढेरी, धूँवो घ्यारूँ कूणां,
छिण-भंगुर जग-जीव-जमारो, लख चीरासी जूणां !

धूप - छाँव रा ताणा-बाणा कद उळकै, कद सुळकै,
तिस भरतै भोळै हिरणां री कँवळी काया मुरकै,
भूठ-भूठ घोरों री घरती समदर सी दरसावै,
फिरै हाँफता, खोड़ नापता, आपस में बतळावै-
'वो दीसै रतनागर लहरां लेतो, सामा भाँको !'
पग-पग जळै मसाण जगत में, जीवण-वाळद हाँको ।'



आगे राम रुखाळो !

जग-जीवण अणजाणी रो'ई जिण रो अत न हेरो !
 जाणे जीव कठे सूर् आवै ? जावै कठे न बेरो,
 जनम-मरण रो दो मजलां रो जगती-बीच बसेरो,
 सांच-भूठ रो धूप-छांव रै भूल-भरम रो घेरो,
 च्यार दिना री घवळ चांदणी, पाछै घोर अंधेरो,
 पग-पग खाई, डग-डग घाई, ए'डो दूर घणेरो,
 रीतै हाथां सभी सिघार्या कर-कर सांभ-सवेरो,
 जग-जीवण अणजाणी रो'ई जिण रो अत न हेरो !
 मिनख-जमारो भूल-भुलैया, मन रा ढोर उछेरो !

आखी जूणां जीव एक सो, पण न्यारी मरजाद,
 कुदरत रो मो'ताज जिनावर, मिनखपणो अपवाद,
 प्यारो काम, न चाम जगत् मे, गुण-ओगण मे भेद,
 सायर जण रो सूतक जुग-जुग, दुरजण मर्यां न खेद
 बिरळी जामण जणै नखतरी देवां दुरळम जोड,
 जीवै जितै मानखो राखै, अमर बणै तन छोड,
 आप मर्यां पाछै जुग-परळै, जस-अपजस री होड !
 सिद्ध गयां सूर् अठे पुजीजै सिद्ध-रह्यां री ठोड !

आळस लोपालोप अंधारो, कमतर पंथ-उजाळो,
अपणी वणती घरम मिनख रो, आगै राम रुखाळो,
जळ मे तिरै, उडै अम्बर मे जडमाटी री काया,
सम रै पाण करम री खेती सुरग तकात लजाया,
विरळो नर जग मे भागीरथ, कुंभकरण हर कोई,
जण रो आदर करै जमानो, जड नै कठै न दोई,
बेमाता रै लिखे लेख री, जतन-जुगत पत राखी !
फिरै-धिरै सो चरै, निठल्लो मारै माखी !

बोल लाखीणा !

घाणी नै समझै बाँझ जिका जण चूकै,
स्याणा धुयकारै जठै, अनाड़ी धूकै,
कविता ब्रण जीवै जुगाँ बोल लाखीणा,
कवि रै कठौ नै काट काळ खुद कूकै !
सुरसत तणा सपूत, सुलखणा सिख,
कवि, लाखीणा बोल लिखै तो लिख !
विणज-बजारू-तोस तुलै तो धिक,
गज-मोत्याँ रै मोल बिकै तो विक !



आज तो पड़ियो काळ-दुकाळ,
अमूजै तिसिया आळ-पताळ,
मोत रा मूळ-व्याज ल्यो लटै,
रामजी साँस-साँस नै नटै ।

आँधियाँ उमटै उत्तरायूण,
'क निठगी बादलियाँ री जूण,
सूकिया थलिया ताल-तळाव,
बिरानो बणियाँ तणो बणाव,
बीदिया बोझा-चाँठ समूळ,
'क आठूँ पो'र धूलियाधूल,
जिनावर मऊ-माळवे ढाल,
'क मारु-भोम बणी विकराल,
माछल्यो कळपै जळ विन जठै,
पखेरू लाधै एक न बठै !
चुगो नी मिलै चाँच नै अठै,
जमारो मिनखपण रो कठै ?

अबै तो धाड खेत नै खाय
'क करसो कठै कमावण जाय ?
ओबरी रीती-पाती पढी,
बाजरी दुरळभ जीव-जडी,
भानखो सुणै भूख री गाळ,
'क बिघना भखगी पुरस्या थाळ,

पीठ सूँ पेट पाधरा सटै,
टावरी-‘रोटी-रोटी’ रटै,
विखँ रा दिन भव कियँ घटै ?
घड़ी-मुळ जुग री जियँ कटै !

उधारो मिलै न दाणो अक,
साँवरो राख्यँ रहसी टेक,
कुण्ड रो पालर नीर न सरै,
‘क बाकळ पियँ विरायज मरै,
पूगग्यो टको-टको टकसाळ,
‘क अंजळ उठग्यो नी-नी ताल,
बाणिग्यो आय बारणै हटै,
सगाही कर्ग्यो बिना नीं हटै,
भडाणै मँडे इला.मय पटै,
‘क बलदया विकँ बीज रै घटै !



अम्हीणी आंख फरूकें अे !

अे कुण ऊभा बारणे, अगवाणी मिस आज !
हरख-हुंसेरां-हिचकियां, कोड करां किण काज ! !
सहेल्यो, कीकर आज अम्हीणी-
आंख फरूकें अे !

गज-डीघा चढ गोखडां, गावां मंगळ-गीत !
आरतडो कर ओळखां, पावण्यां री प्रीत ! !
चुण-चुण कळियां चावसूँ, हुळस पिरोवां हार !
उभकां, अरपां, आदरां, मुळक करां मनवार ! !
नेह हिजे नी नावडे, नैणां छळकें नीर !
पग धोवां, पाळां प्रया, ओठी खड्या अधीर ! !
अपणायत रे आंगणें, खेडा-कांकड-खेत !
मोत्यां वरसं मे'वलो, हीरां निपजें हेत ! !
सहेल्यो, स्त्रीकर-स्याम पधार्या-
घाक-घडूकें अे !



झोग-दिहो घीही मा बरबायो

मत्रमोग्यो मे'यो झोगदिहो,
विधाइ रझा हग्यो बरझो !

हगइ पररायो मारबा,
उगगायी बमबं बीजझी !
बिरगा हग मानी बानमा,
बगमच मे घाई बाइझी !
भंग-भंग भंगदां घामूरो,
रू.रू मे रहवें बिगह-गळी !

घोदिल-गलिका रा बावला,
घाभं मे दमबं दामणी !
घी बिन पागळिया, घेरणी
मेत्री मे टरणे बामणी !
आयो नित्रगी रे मारगिये
ये पलक-वावही-भंग-गळी !

अभितार बरुयां घी बारणं
जुग जाणं, मी यातां बणं !
मणदूमो ऊभी बारणं,
सामूत्री निरमं घागणं !
मेही चढ़ जोऊं बाटइली,
बगरी जूँ पूमं गळी-गळी !

म्हे लिख-लिख भेजां झोळमा,
थे बांच वगावो, जाणिया !
म्हे अणमोलो घण घारणी,
थे विणज करणिया बाणिया !
थे फूल-फूल रा रस-लोभी,
म्हे अणचाखी वेलाग कळी !

मिसरी सी मरवण डागळिये,
जळ-घारां भोज रही सगळी !



छपुना छोपरी !

दुग्धर री मरवण,
 दुग्धर री पदमण,
 अन्धे धुग छाणी,
 छत्रोपे पारे
 मटणो मे मरवण मीग मे,
 पूषट दिन मूनी मीग मे ।

मोरेको मृगण,
 जेगणो मृगण,
 बीजर तो बोई पाने छोटने-
 मइवी पे गिरणी,
 माताजी गी गिरणी-
 छपणीमे छपुना भेग मे,
 माक-देग मे ?

मनई री मनना,
 राम री बनना,
 तिनटो बण बंटो,
 बेंगमा रे जेंगटो धाम तू !
 बाता री बीनन,
 दयाता री बीरन
 मय निमा विद्याने
 पट्टरापो पारो पादलो,
 मुन्दर, सावलो !

मुगणी धण गाभळ,
 रीवि री धाभळ,
 बदल्यो जुग, बदळो सार तू !
 नगरी री नारी,

अबल्ला सिणगारी,
कद-कठ कटाई
वा वेणी वासग नाग सी,
कजळी वाग सी ?

महिला मरदानी,
बूची-बचकानी,
'फुटपाथी' हांडे गूंगी-बावळी,
गोरी-सांवळी !

गजगामण गजवण,
लजवंती-लजवण,
सुवटे री मैनां,
वीरां री बै'नां,
कवियां ने लागे अधुना ओपरी,
सोनल, छोकरी !



टमरक टूँ !

तोतर-मोर-बबुल निटिया,
भूसा भिनल जिनावर गिटिया,
बोन बमेड़ी-‘टमरक टूँ !’

दादर दभ्या, पपेना टुलिया,
बोबिन-मुवा रमेया रुटिया,
जंगल-धर री भंनारू !

गुनगट्ट अपरोपी रोई,
मन री मेळू जटै न बोई,
गुमगुम गूँगी बंटी बरूँ ?

झांगू-बण मोनो जूँ चुग ते,
गीता में कदना मो उगने,
जीव-जमारो बटे न यूँ !

फिरें-पिरें बं जुग रा सासी,
ठासा-भूसा मारें मागी-
सीत तनं साबोड़ी द्यूँ !

सास-सास में गुर सासीणा,
टेर-टेर बं गुर सासीणा-
‘बूटूँ हें मे, पीयूँ हें !’

बैरण बादली !

घोराँ री घायड़,
काळजिये री कोर,
मे'वे री मायड़,
तरसै मिरगा-मोर,
बिन बरसी मत जावै बैरण बादली !

विरसा रुत आई,
लाग्यो अब अपाढ,
कंठाँ कुमलाई
मुरघरिये री माँढ,
हाल निजर नी छावै बैरण बादली !

अंवर गरणावै-
हाकै री हुंकार,
दमकै दामणियाँ-
खाँडै हंदी धार,
सावण मास, बिरावै बैरण बादली !

मकड़ी रै जालै
आभो लोराँलोर,
मेघा, मँडस्ये
जाणै सूना डोर,
भादूई भरमावै बैरण बादली !

मोतीड़ा निपजै
बरसा इंदर, छाँट !
तावडियो ताणी
करमाँ केरी गाँठ,
आसोजाँ अळसावै बैरण बादली !

